

القدس

مذابح اليهود للمسلمين
في
فلسطين

مذابح اليهود للمسلمين في فلسطين

هذه صرخة في وجوه الذين يرددون ولا يمطرون، إلى القطيع الذي يُساق إلى المجزرة وهو فرح بها نشوان، إلى الغرقى التائهون، إلى الفاسدون المفسدون.

هذه صفحات قليلة نهديتها لمن كبّلوا أمتنا وخذروها بسراب السلام.
هذا البحث يكشف طبيعة اليهود القبيحة. يكشف أهدافهم ويكشف أسلوبهم، ويكشف وحشيتهم التي حدثنا عنها رب العالمين منذ أربعة عشر قرناً من الزمان.

* قال تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ {المائدة: ٨٢}.

* وقال تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾ {البقرة: ٢١٧}.

* وقال تعالى: ﴿إِنْ يَشْقُوكُمْ يُكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً وَيَسْطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ وَأَلْسِنَتَهُم بِالسُّوءِ وَوَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ﴾ {المتحنة: ٢}.

* وقال تعالى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾ {التوبة: ١٠}.

ولعل الكشف عن هذا الجانب يلفت نظر الأمة كم قصرت حينما تنكبت طريق الناصح الأمين، وهو الإسلام الذي نبهها وحذرها، وانسأقت وراء الكذبة والمضللين الذين خدروها باسم السلام اختيار

مصري، وسلّموا للعدو بديار الإسلام وأغروه بالمسلمين ليقتل ويذبح ويعذب، والأمة أمة الغناء لاهية عابثة.

* وقال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ {ق: ٣٧}.

□ وصدق أدولف هتلر حين قال:

«اليهود فئران قدرة.. وجراثيم طفيلية ماصة للدماء.. وظالمون عتاة. ولو تمكن اليهود من العالم بمساعدة الأفكار الماركسية ستكون نتيجة ذلك خراب الدنيا.. لذا أخذت عهداً مع الله - عز وجل - أن أهب نفسي جهاداً ضد اليهود وقتلاً ضدهم»^(١).

وإليك قطرة من جرائم ومذابح أولاد الأفاعي وقتلة الأنبياء وشراذمة الأرض وأبناء القردة والخنازير.

مذابح ارتكبتها اليهود ضد مسلمي فلسطين تبكي الصخور الصم، وتصمّ آذان المترفين الذين صدق فيهم قول السفاح الكافر مناحم بيجين.. حينما سُئل عن رد الفعل العربي إثر ضرب المفاعل النووي العراقي فأجاب: «أعتقد أنهم سيتكلمون كثيراً.. ثم سرعان ما ينسون»^(٢).. صدق وهو كذوب وإلا فماذا فعل الأثاوس، وهم يرون ذبح أطفالهم وهتك أعراض نسائهم وهدم مساجدهم، وقتل الرُّكع السجود.

(١) عن كتاب للدكتور لويس.ل. سنيدر عن هتلر.

(٢) «مذبحة الحرم الإبراهيمي» لمحمد عبد الله السمان وحسن عاشور ص(٦١) - دار الاعتصام.

«إن جرائم اليهود في فلسطين ضد شعبها العربي فاقت قدرة البشر على المقاومة والاحتمال، فهم يقتلون من يلاقون في بدء زحفهم وبعد احتلالهم، ثم يرغمون الآخرين تحت لزع الرصاص على مغادرة منازلهم وإخراجهم إلى البراري ومناطق احتلالهم، كما حدث في اللد والرملة والقرى المحيطة بهما، وكان اليهود يقصدون إخراج العرب من ديارهم، ولهذا كانت أعمال الإرهاب إحدى وسائلهم لنزوح العرب وهجرتهم، ولعل قرية دير ياسين وما فعله اليهود فيها، وفي قرية ناصر الدين، لعل قصتيهما تكفيان للحديث عن مبررات الهجرة الفلسطينية»^(١).

* مذبحه دير ياسين^(٢) :

«كانت هذه القرية العربية تعيش في بحبوحة من العيش، يسكنها ٧٧٥ نسمة من العرب المسلمين ويملكون ١٧٠٠ دونم للحبوب والثمار، وبينهم تجار ومقاولون، ويحيون حياة يسر ورخاء، كان فيها مسجدان ومدرستان وناد للرياضة، وكانت محاطة بمناطق يهودية يربو سكانها على مائة وخمسين ألفاً».

اتفق قادة عصابتين من العصابات اليهودية وهما: مردخاي كوفمن قائد قوات عصابة الأرغون في القدس مع ديفيد شالتايل قائد عصابة الهاجاناه والبلماخ في المنطقة، اتفقا على القيام بعمل مشترك ضد دير ياسين لترويع السكان الآمنين وحملهم على مغادرة قراهم مما يسهل على

(١) «جهاد شعب فلسطين في نصف قرن»، تأليف صالح مسعود أبو بصير، ص(٤٢٤) وما بعدها، وهو يعتمد على «كارثة فلسطين» (ج ١ ص ١٦٩).

(٢) «دير ياسين قرية صغيرة تقع على مشارف القدس».

اليهود عملية الاستيلاء على الأراضي العربية.

وفي تمام الساعة الرابعة صباحاً من يوم السبت الموافق ١٠ نيسان ١٩٤٨ تحركت القوى الصهيونية بكامل أسلحتها نحو القرية الآمنة، وهي مجردة من السلاح والمجاهدين، وداهموا القرية فحاول أهلها العزل الوقوف في وجه الغاصبين، وفي وجه هذه الوحشية. واستبسلت قلة أمام الجيش الغازي، ولكن دون جدوى فدخل اليهود القرية التي ما كان عدد سكانها يزيد عن ثلاثمائة نسمة معظمهم من النساء والشيوخ والأطفال. ودارت مذبحة رهيبة استمرت ثلاث عشرة ساعة تمكن اليهود خلالها من قتل ٢٥٠ شخصاً منهم ٢٥ امرأة حبلى، وأخذوا يبقرون بطون الحبالى ويقطعون الأجنة بحراهم وهم يطلقون صيحات الظفر والانتصار.

كما قتلوا ٥٢ طفلاً دون العاشرة، وقطعت أوصالهم أمام أمهاتهم وقتلوا ما بقي من النساء والشيوخ والعجزة وبعض الشباب الذي كان متواجداً في القرية. ثم أخذوا بعض النساء العربيات وجردوهن من ملابسهن، وأخذوا يطوفون بهن في سيارات نقل مفتوحة في الأحياء اليهودية في القدس فرحين مهللين مدعين أنهم يتفدون مشيئة الرب إله إسرائيل الذي يأمر شعبه أن يقتل بحد السيف كل من في البلدة رجالاً ونساءً وأطفالاً وشيوخاً، حتى البقر والحمر والغنم... أما الفضة والذهب وآنية النحاس والحديد فيجعلها في خزانة بيت الرب» (١).

(١) «اليهود تاريخ إفساد وانهلال ودمار» للدكتور توفيق الواعي ص (١٨٦ - ١٨٧) - دار ابن

«وفي اليوم التاسع من أبريل (نيسان) ١٩٤٨ وقبل أن ترسل أنوار الفجر أشعتها، والقرية نائمة هادئة، كان اليهود يهاجمونها من جميع الجهات، أرسلوا طائرة رمتها بعديد من القنابل، وتقدم جنودهم تحميمهم خمس عشرة دبابة، وكانت الحملة اليهودية كبيرة جداً، ولم يكن المسلحون بالقرية يزيدون عن خمسة وثمانين مسلحاً، وصحبا أهل القرية على انفجارات، وهبوا يدافعون عن قريتهم وأراضيهم، واستمرت المعركة إلى الثانية والنصف ظهراً، لم يثنهم طحن الدبابات اليهودية لبعض أبطالهم، ولا هدمها لمنازلهم، وتحولت المعركة من بيت إلى بيت، ومن ركن إلى ركن وشهد ذلك الصباح بطولات خالدة لسكان تلك القرية التي داهمها اليهود فجأة وعلى غرة»^(١).

«ولم تتخلف نسوة دير ياسين، بل كان يمددن المقاتلين بالذخيرة، ويقفن في صف المعركة تلك المعركة التي لم تهدأ إلا عندما نفدت ذخائر العرب، وعندما نفدت الذخيرة، تمكن اليهود من تفتيش شوارع القرية ومنازلها، واستحلوا القتل والتمثيل في سكانها لا فرق بين الشيوخ والأطفال، وكان بين النسوة خمس وعشرون حاملاً رموهن كلهن بالرصاص وداهموا الدور فقتلوا كبار السن ورموا بجثثهم من الشرفات»^(٢).

(١) مما يروى عن بعض أحداث ذلك اليوم التاريخي أن محمد الحاج عايش قاتل بشجاعة حتى استشهد، وكانت والدته السيدة حلوة زيدان ترقبه وتجاوره، فلما استشهد زغردت لاستشهاده، فاستلم بندقيته والده الحاج عايش، وقاتل حتى استشهد، وهناك لم يعد في بيتها أحد، فتسلمت البندقية وقاتلت حتى استشهدت.

(٢) فعلوا ذلك بالحاج جابر مصطفى والحاج إسماعيل عطية وزوجته وحفيدها الطفل الصغير.

«وبينما كانت امرأة عربية تحاول إنقاذ زوجها الكفيف البصر محمد علي خليل وتقوده صارخة ضارعة أطلقوا رصاصهم صامين آذانهم عن دعاء الإنسانية، وبينما كانت السيدة صالحة محمد عيسى مع طفلها الصغير أطلقوا عليها رصاصهم فقتلوهما معاً، وتلك الشهيدة حياة البليسي المدرسة في القرية، والتي كانت تسعف الجرحى حاملة شارة الصليب الأحمر أردوها شهيدة وسط جراحها وأناتها، وهناك أُسرُ أبيد معظم أفرادها في تلك القرية، في ذلك الصباح الذي لا ينسى ولم يرحموا حتى النسوة العجزة والشيوخ الكبار فقد كان رصاصهم يقصدهم ويحصدهم على مختلف أحوالهم، وقد مثلوا بالقتلى وأرغموا الأسرى على أن يدوسوا جثثهم، وأخذوا سبعة من الأسرى فطافوا بهم شوارع القدس الجديدة، ثم عذبوهم في شوارع القرية على مرأى من أسرهم، ثم غابوا في غياهب المجهول إلى اليوم، واتجهوا إلى نسوة القرية اللاتي فاتهن دور الموت، سلبوا حليهن وكل ما معهن وجردوهن من الحجاب وسيروهن حافيات الأقدام عاريات الرؤوس والوجوه، وأخذت تلك الأشلاء الباقية من الأسر طوابير في شوارع القدس بين سب اليهود وتشهيرهم، ثم أودعن المستشفى الإيطالي في ضواحي القدس الجديدة حيث توزع ذلك الجمع الحزين بين القدس العربية ومختلف القرى».

«إن مناخم بيغن قائد عصابة الأرغون التي تولت مع غيرها مجزرة دير ياسين، يتحدث عن دفاع العرب عن قريرتهم فيقول: «إن نارهم كانت حامية وقاتلة، وقد اضطر اليهود أن يحاربوا العرب من شارع إلى شارع ومن دار إلى دار»^(١).

(١) المرجع السابق ص(٤٢٦)، وهو يعتمد على الثورة، ص(١٦٢) لمناخم بيغن.

«وقد تحدثت الحاجة زينب أحمد موسى إحدى نساء دير ياسين اللائي طوّف بهن اليهود في شوارع القدس، تحدثت إلى المؤرخ عارف العارف فذكرت: أن اليهود أرغموها بعد المعركة على أن تحمل زهاء ثمانين جثة من قتلاهم في ذلك اليوم، أما مجموع ضحايا العرب في دير ياسين فكان مائتين وخمسين شهيداً وشهيدة، ويؤكد الكاتب اليهودي «هاري ليفين» أن الجماعات اليهودية الثلاث اشتركت في تلك المجزرة البشرية سواء في ذلك شتيرن والأرغون وجيش الهاجانا اليهودي، وأفاد الدكتور دي رينيه الذي تمكن من دخول القرية يوم الحادث أن عدداً كبيراً من المدنيين غير المسلحين من الرجال والنساء قد ذبحوا ذبح الأنعام».

لقد حدثت هذه المجزرة، وبلغ من فظاعتها أن أخذ اليهود جثث العرب ورموا بها في الآبار وأقفرت تلك القرية من كل عربي فيها، وكان هناك مائة مسلح من جيش الإنقاذ الذي كونه الجامعة، وأشرفت عليه لجنتها العسكرية يعسكرون في عين كارم القرية من دير ياسين، وكان صوت الرصاص وصرخات النساء والأطفال يتردد في أصداء أجوائهم، ولكن أحداً منهم لم يتحرك لنجدة دير ياسين، أما الإنجليز فقد صرح وزير مستعمراتهم كريتش جونز في مجلس العموم قائلاً: «إن جميع الحقائق التي توافرت لدينا تثبت هذه الجريمة القاسية، وإنني لا أستطيع سوى التعبير عن الكراهية والاحتقار اللذين تشعر بهما حكومة صاحب الجلالة تجاه هذه الأعمال التي هزت العالم كله^(١)، وبينما يعبر الوزير البريطاني عن أسفه وكرهه للجنة، يتناسى أن حكومته الأسفة كانت

(١) المرجع السابق وهو يعتمد على نكبة بيت القدس، (ج ١ ص ١٧٦).

المسئولة عن الأمن دولياً وقانونياً حتى الخامس عشر من مايو (آيار)، وأن هذه المجزرة كانت في التاسع من أبريل (نيسان) تحت سلطان علم بريطانيا، وبالسلح الذي كونه ووزعته طوال انتدابها، بل إنه يتناسى أن الجيش البريطاني والبوليس الخاضع للضباط البريطانيين كانوا يسمعون المعركة ويتابعونها من بعد، ولم يتحركوا لإنهائها أو حتى لإنقاذ الأطفال والنساء والمدنيين غير المحاربين، ولطالما أسرعت جيوش بريطانيا تفك حصار اليهود وتحارب العرب في كل موقعة تدرك أن جانب العرب فيها هو الغالب.

وفي عام ١٩٥٢ تكشفت في محكمة إسرائيلية حقائق رهيبة عن تلك المعركة، فشهد السفاح «مردخان نوفمان» واضع خطة مذبحه دير ياسين أنه اتفق مع «دافيد ليشيل» على أن تشترك عصابات الأرغون وشستيرن تحت حماية مدافع الهاجانا، وأنهما تابعا المعركة التي استمرت من الرابعة صباحاً حتى الخامسة مساءً من قرية جبعات شاؤول.

هكذا مرت معركة دير ياسين بعد يوم واحد من استشهاد البطل الفلسطيني عبد القادر الحسيني في معركة القسطل، وتركت هذه المذبحة عديداً من الأطفال الأيتام والنسوة الأرامل^(١).

(١) زار الكاتب صالح مسعود - رحمه الله - ومعه بعض الزملاء من القدس عام ١٩٦٤ الأنسة هند الحسيني التي أشرفت منذ تاريخ النكبة على تربية وتعليم أطفال القرية الحزينة، زاروها في دار الطفل ولقد راعهم منظر أولئك الأطفال الصغار الذين شبوا ونموا وتخرج بعضهم وما زال بعضهم يواصل الدراسة، واستمعوا إليهم ينشدون أهازيج العودة، ويتغنون بدير ياسين ويافا وحيفا وتلك المرافق الخالدة السليبية.

«وسيبقى هذا العدوان لطخة عار في جبين الصهيونية إلى الأبد وأصدق وصف لهذه المذبحة ما أورده جاك دي رينيه كبير مندوبي هيئة الصليب الأحمر حين عرض حياته للخطر واستطاع أن يصل إلى القرية ويرى بعيني رأسه عواقب المأساة، ومما قاله: لقد ذبح ثلاثمائة شخص بدون أي مبرر عسكري، أو استفزاز من أي نوع كان وكانوا رجالاً متقدمين في السن ونساء وأطفالاً رضعاً اغتيلوا بوحشية بالقنابل اليدوية والمدى، وبأيدي قوات أرجون اليهودية - ووصف رينيه القوات اليهودية التي لقيها في مكان الحادث فقال: إنها تألفت من رجال ونساء مسلحين بالمسدسات والمدافع نصف الرشاشة والقنابل اليدوية ومدى كبيرة كان معظمها لا يزال ملطخاً بالدماء، بل إن شابة أرتة مديتها وهي لا تزال تقطر دمًا - وكأنها علامة على النصر».

«وقد شق رينيه طريقه إلى دور القرية فرأى الجثث المشوهة للضحايا ومنهم فتاة عمرها عشر سنوات وعجوزان ما زلن يتنفسن بالرغم من أنهن جرحن وتركن لكي يدركهن الموت».

«وهكذا نجحت العصابات الصهيونية من مذبحة إلى أخرى في طرد مليون عربي بين مسلم ومسيحي من قرابة اثنتي عشرة مدينة وخمسمائة قرية في عام ١٩٤٨».

«ومذبحة دير ياسين نذكرها هنا؛ لأنها أصبحت نموذجاً أولياً لعدد من الغارات الإرهابية الصهيونية التي حققت أهدافها في تفريغ فلسطين من أصحابها العرب».

* مذابح أخرى :

«وتلك قرية ناصر الدين من أعمال طبرية التي مسحها الصهيونيون من الوجود، وتلك مذبحة بيت الخوري ٥ مايو (أيار) ١٩٤٨ حيث قتل اليهود من استطاعوا أسره من الرجال والشيوخ والنساء والأطفال».

«وتلك قرية الزيتون حيث جمع اليهود في أوائل مايو (أيار) بعض الرجال والشيوخ مع نسائهم وأطفالهم في جامع القرية ثم بثوا الألغام في جوانب المسجد فتهدم على من فيه، وتلك قرية شرفات التي نامت في السابع من فبراير (شباط) ١٩٥١ وادعة هائلة، فهاجمها فصيل من جيش اليهود، وبث فيها الألغام والقنابل، فقتل عديداً من سكانها بينهم ثلاثة نسوة وخمسة أطفال لا يزيد عمر أكبرهم عن ١٣ عاماً».

«وتلك قرية نله التي هوجمت في التاسع من فبراير (شباط) ١٩٥١ وتسرب أحد اليهود فقتل في بيت واحد رجلاً وطفلاً وطفلة، وعادوا لها من جديد في هجوم ثان فقتل وجرح عديد من سكانها».

* مذبحة شرفات :

في ٧ شباط سنة ١٩٥١ تسلل اليهود إلى بيت المختار «العمدة» في القرية والبيوت المجاورة وكثير من البيوت الأخرى ونسفوها على من فيها من الرجال والنساء والأطفال.

* مذبحة قرية بيت جالا :

في ٦ كانون الثاني سنة ١٩٥٢ تسلل عدد من دوريات اليهود إلى قرية بيت جالا المجاورة لبيت لحم مهد المسيح - عليه السلام - فنسفوا

عدة منازل من القرية الآمنة على من فيها من النساء والأطفال والشيوخ .

* مجزرة قبية :

وهي قرية عربية تقع على بعد حوالي كيلو مترين شمال القدس في المنطقة الغربية، ومع ذلك فقد هاجمها اليهود بفوج كامل التسليح ليلة ١٤ تشرين أول سنة ١٩٥٣ ، ونسفوا منازلها بالمدفعية الثقيلة والديناميت وقتلوا السكان الآمنين العزل من السلاح وقتلوا النساء والأطفال . وقد آلم هذا العمل الوحشي كبير مراقبي الهدنة الجنرال «بنيك» فوضع تقريراً منصفاً وشديداً عن المذبحة فكان جزاؤه أن أعفي من منصبه لصلة اليهود بالإدارة الأمريكية .

قرية تدكّ بالمدافع ويمثل مشاة اليهود بسكانها، ويذبحوا نساءها وأطفالها في صورة وحشية موهلة في الهمجية .

«وتذكر جريدة يهودية تلك الأحداث، فتقول: «إن السلطات اليهودية أعدمّت ١٦ شاباً من قرية عيلبون (قضاء الناصرة) برصاص الرشاشات بعد أن اختارتهم من بين ذكور القرية التي غادرها سائر الشبان عبر الحدود اللبنانية، ولم يبق فيها غير الشيوخ والعجزة، وقد أحرق الجنود اليهود عائلة آل زريق في داخل بيتها إرهاباً لسائر السكان لحملهم على الخروج من البلاد» .

□ وقد أثبت القائد عبد الله التل في كتابه «خطر اليهودية العالمية على الإسلام والمسيحية» ذلك الحادث المرعب الذي نشرته الصنڊاي أوبزرفر اللندنية في الحادي عشر من يونيو (حزيران) ١٩٥٠ من مراسلها في بيروت فيليب توينبي، والذي يقول فيه: «أحاط بوليس إسرائيل بمائة

عربي وسلمهم إلى الجيش بحجة أنهم خالفوا نظام الحدود، وظل الجنود يسوقونهم في ساعة مبكرة من الصباح إلى ساعة متأخرة من الليل إلى مكان سحيق خطر على الحدود، وقد عصبوا عيونهم، وكانوا إذا تذكروا في السير ضربوهم على وجوههم وظهورهم بعصي غليظة من المطاط، ومنعوا عنهم الماء، ثم رفعت العصابات عن أعينهم ودفعهم الجنود إلى الجري، وأخذوا يطلقون النار فوق رؤوسهم وبين أرجلهم، وكانت المنطقة التي أرغموا على الجري بها هي وادي عربة المرعب الواقع جنوب البحر الميت حيث لا يستطيع الحياة فيه إلا الحشرات، وقد ضل الطريق أغلبهم عدا السعداء منهم الذين وجدهم بعض الأعراب فأخذوهم إلى أقرب مخفر للحدود الأردنية.

«ويضيف القائد عبد الله التل أن المراسل يذكر أنه كان بين هؤلاء المنكودين أطفال لم يتجاوزوا الثامنة وشيوخ جاوزوا الثمانين، وأن الجنود سكبوا الماء الذي كان محمولاً في سياراتهم أمام الأطفال والشيوخ الذين كانوا يتلهفون على قطرة ماء لإطفاء لهيب العطش القاتل، والذي زاده أواراً حرارة الجو اللافحة في وادي عربة».

□ «وتلك قرية نحالين التي حاول اليهود هدمها في ليلة من مارس (آذار) ١٩٥٤، ولكن الحرس الوطني الفلسطيني وقسمًا من الجيش الأردني حالا دون تدميرها كلها، ومع ذلك استطاعوا أن يقتلوا ثلاثة من جنود الجيش وثمانية من أهل القرية، وأن يجرحوا أربعة عشر رجلاً بجراح خطيرة».

«وهناك إحصاء أجرته الجامعة العربية يفيدنا أن ضحايا الفلسطينيين

منذ الشهر الخامس لعام ١٩٥٠ أي بعد النكبة بعامين إلى العاشر من شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٥٦ قبيل العدوان الثلاثي، كانوا يمثلون من الشهداء ما يزيد عن ٥٥١ شهيداً من ٣٢ مدينة وقرية على مختلف الحدود العربية.

* مذبحه غزة :

في ٢٨ شباط سنة ١٩٥٥ تسلل الجنود اليهود إلى معسكر اللاجئين في قطاع غزة وسلطوا نيران رشاشاتهم وقنابلهم على الأمنين العزل في خيامهم وقتلوا ٣٩ عربياً وجرحوا ٣٣، وكانوا يقصدون قتل الجميع ولكن الله سلم.

* مذبحه شاطئ طبريا :

في ١١ كانون الأول ١٩٥٥ هاجم اليهود المخافر على شاطئ طبريا الشرقية وقتلوا غدرًا ٥٦ عربياً بين عسكري ومدني وامرأة.

* مذبحه غزة الثانية :

في ٥ نيسان ١٩٥٦ سلط اليهود نيران مدافعهم على مدينة غزة الأهلة بالسكان وكذلك فعلوا في قرية دير البلح وعيسان وخزاعة، ونجم عن ذلك العدوان استشهاد ٦٠ عربياً من بينهم ٢٧ سيدة وأربعة أطفال وجرح ٩٣ منهم ٣٢ سيدة و٨ أطفال.

* مجزرة غرنديل :

في ١٣ يوليو سنة ١٩٥٦ قتل فيها ١٢ عربياً.

* مذبحه حوسان :

في ليلة ٢٥ أيلول ١٩٥٦ هاجم اليهود قرية حوسان داخل الحدود

الأردنية وقتلوا ٣١ عربياً ما بين رجل وامرأة وشيخ وطفل .

* مذبحه قليلية :

في ١٠ تشرين أول سنة ١٩٥٦ هاجم اليهود قرية قليلية في الضفة الغربية الأردنية واستخدموا المدافع الثقيلة فقتل ٢٥ عربياً وجرح ١٣ .

* مجزرة كفر قاسم :

في ٢٨ تشرين أول سنة ١٩٥٦ غداة العدوان الثلاثي على مصر وقف اليهود على أبواب القرية بغير علم من الفلاحين المسالمين وأخذوا يحصدون كل من يمر بهم من أهل القرية . وقتل في هذه المجزرة ٥٧ عربياً منهم ١٧ امرأة كما جرح ٢٥ شخصاً .

«كانت الحياة في القرى العربية في الأرض المحتلة تسير وفق نظام مستمر يقضي بمنع التجول ابتداء من السادسة مساءً، وكان فلاحو كفر قاسم يغادرون منازلهم إلى الحقول، فلا يحين الموعد الرسمي إلا وقد وصل واستقر كل منهم في بيته إلى الصباح التالي، وفي الثامن والعشرين من أكتوبر (تشرين أول) ١٩٥٦ أصدر اليهود أمراً إلى عمدة كفر قاسم بأن الجميع يجب أن يكونوا داخل منازلهم في الخامسة مساءً، قال العمدة: «إننا في الخامسة إلا ربعاً الآن، وقد تعود الفلاحون العودة في السادسة إلا ربعاً، وتوجد استحالة في إبلاغهم هذا الأمر المفاجئ ولم يبق إلا ربع ساعة، إنني أرجوكم إعطاءنا فرصة نصف ساعة لإبلاغ الجميع الموعد الجديد»، ولكن القائد اليهودي ششنة شادمي كان يبيت أمراً وجاء رده: «هذا أمر عسكري لا بد من تنفيذه، أخطر القرية واترك لنا أمر من هم في الحقول» .

«وكجري العادة كل يوم أخذت جموع العرب الصغيرة تعود من حقولها في الخامسة والنصف قبل نصف ساعة من الموعد المحدد عادة لمنع التجول، وبعد نصف ساعة من الموعد الجديد الذي لم يعلموه ولم يبلغ إليهم، وعلى أبواب القرية استعد ضابطان وأحد عشر جندياً يهودياً بمدافعهم الرشاشة التي فتحوها على الأبرياء، فسقط منهم ٥٧ عربياً، كان منهم سبع عشرة امرأة وطفلاً وجرح ٢٧ شخصاً.

كانت هذه الجريمة مصنوعة بيد ضباط ثلاثة من عصابات اليهود، وهم القائد «ششنة شادمي» والرائد «مالنكي» والملازم «غبريال دهان» والشاويش «شالوم دفير» وعشرة من الجنود.

وأمام هياج الرأي العام العالمي، تظاهرت إسرائيل بسخطها على الفاعلين، وصدرت أحكام على بعضهم: ١٧ سنة سجنًا، وعلى البعض الآخر بـ ١٣ سنة سجنًا، ولكنها تمثيلية سبق لليهود أن مثلوها في دير ياسين حين أصدرت بيانًا استنكارياً، ثم بعد عامين ثبت أن المؤامرة كانت رسمية، وسبق لها أن اغتالت الكونت «برنادوت» في القدس الجديدة وأصدرت بيانًا استنكارياً، ثم ثبتت موافقتها، وأنها لم تتخذ ضد الفاعلين أي إجراء».

«على أن الصحف اليهودية ذكرت أن غرف المسجونين من هؤلاء السفاحين تحولت إلى غرف من فنادق الدرجة الأولى، وأنهم يغادرونها مساء كل يوم إلى ذويهم ومنازلهم حتى أن أحدهم تزوج خلال مدة سجنه القصيرة ولم يمض أحد منهم مدة العقوبة، ولا ربعاها، بل عادوا إلى وحداتهم العسكرية برتب أكبر».

لقد دار حديث صحفي مهم مع الضابط اليهودي «مالنكي» يثبت كم هي موعلة في الحقدهم وآراؤهم بالنسبة لنا، سأل الصحفي الضابط المذكور فدار الحديث على الوجه التالي:

س - هل أنت نادم على ما فعلت؟

ج - بالعكس لأن الموت لأي عربي في إسرائيل معناه الحياة لأي إسرائيلي والموت لأي عربي خارج إسرائيل معناه الحياة لإسرائيل كلها.

س - ماذا كان شعورك بعد الحكم عليك؟

ج - كنت مطمئناً للمعاملة التي سأعامل بها؛ لأن العمل الذي قمت به واجب وطني وديني.

وسئل الملازم «غبريال دهان»:

س - كم عربياً اصطدت في المجزرة؟

ج - ١٣ فقط.

س - ماذا كان شعورك أثناء المجزرة؟

ج - كنت متعطشاً للدم العربي وقد شربت حتى سكرت.

س - هل في نيتك معاودة الشرب؟

ج - إذا سمحت الظروف.

وسئل الشاويش شالوم:

س - كم عدد ضحاياك في المجزرة؟

ج - ١٥ لقد ضربت الرقم القياسي وكان حظي أحسن من زملائي

في اختيار المكان الذي وقفت فيه» (١).

(١) «جهاد شعب فلسطين» ص (٤٤٦، ٤٤٧)، «خطر اليهودية» ص (٣٣٠ - ٣٣١).

* مذابح العدوان الثلاثي :

هذه أعمال اليهود في السلم فما بالنا في الحرب، وقد واثت الفرص وساعدت الظروف، ويمكن أن يكون أضعاف ذلك في ظلال الحرب وفي جنابات النزال العسكري الذي يفرض كل حين على الدول الإسلامية المستضعفة الدليلة بأسباب كثيرة ليس هذا مجال سردها.

ففي أيام العدوان الثلاثي على مصر في ٢٩ تشرين أول سنة ١٩٥٦ ولغ الإسرائيليون في الدماء العربية والإسلامية، وفتكوا بالكثير ممن يريدون التخلص منهم ومن القرى التي يريدون التخلص منها حسب المخطط المرسوم.

* مذابح غزة وخان يونس :

تقدم الصهاينة نحو خان يونس، وبدءوا بتطويق الأحياء وتفتيشها، وأخذوا ينتقون الرجال، ويأخذونهم إلى البرية قرب مقابر جماعية معدة لذلك ويطلقون عليهم النار وجبات وجبات. واستبيحت القرية خمسة أيام لا يخرج أحد ولا يتجول أحد والقتل مستمر، والنهب مستمر. وما إن خرج من بقي من النساء والشيوخ حتى وجدوا الأرض قد ملئت بالجثث المتعفنة، والتي تنبعث من المقابر الجماعية، وكل قبر يحمل الكثير الكثير.

يقول الفلاحون بعد ذلك أن المحاريث كانت تكشف عن مقابر كثيرة في الأرض، وكانت تصطدم بالجثث والثياب المدفونة. وحين جاء الشتاء وفاضت السيول ظلت تكشف عن الكثير كذلك، ويقول أحدهم

الذي فقد ولده وظنه خارج القرية: لولا أن السيل كشف عن سترة ولدي سليمان البنية التي كان يلبسها ما عرفته من كثرة ما شوّه الجسد حيث إن كثيراً من معالمة قد عبث بها الموت...

وقد احتضن والد سليمان السترة البنية وظل يجهش بالبكاء الذي لا يعلم لوعته إلا الله سبحانه.

ويظل القتل الجماعي والفردى مستمراً استمرار التعتيم الإعلامي واستمرار انشغال الأمة العربية والإسلامية وانشغال العالم بأخبار هذا العدوان، ولكن المضيعين داخل الأرض السليبية لا ينشغل عنهم العدو بشيء أبداً بل ينفرد بالفريسة المجردة من السلاح والقوة.

وتتوالى القصص الغريبة: رأت دورية إسرائيلية طفلاً يلعب لا يتجاوز التاسعة من عمره فقفزت إلى رأس الجنود فكرة رهان.. من منهم يستطيع أن يصيب ساق الطفل.

انطلقت الرصاصة الأولى بين قدمي الطفل الذي هرب فرعاً.. انطلقت الثانية.. أما الثالثة فقد استقرت في ساق الطفل اليمنى. وبينما كان الطفل يتلوى في دمه ويتكوم من الألم كان الجنود الصهاينة يقهقهون فرحاً؛ لأن أحدهم كسب الرهان.

وتمر خلسة أخت المدرس صلاح اللبايدي بيت أخيها الذي انقطعت أخباره، ولما دخلت وجدت طفليهما يغوصان في دماء والديهما ويبكيان بصوت ضعيف ولوعة للذين لا يستجيبان أبداً، الطفلة كانت لا تتعدى السنة والطفل كان يقارب الستين، أما الأم الحسنة القليلة فكانت شبه عارية. وقال الراوي: وهذا بعض القصة.

* مجزرة رفح يرويها الناجون منها :

يقول محمود أبو هلال: ليلة ١٢/١١/١٩٥٦ نادى الصهاينة في مكبرات الصوت على جميع الذكور من الأهالي من سن ١٥ حتى سن ٧٠ سنة يتجمعون الساعة الخامسة صباحاً بالمدرسة الأميرية الابتدائية للبنين في رفح، وهي ذات ساحة متسعة وسور عال مبني بالحجر. وكان الناس لا يستطيعون التخلف فالبلاذ محتلة والجيش الصهيوني مستعد. وبالفعل في الصباح الباكر سارع الناس إلى المدرسة المذكورة والصهاينة على جانبي الطريق يشبعون الناس ضرباً وركلاً حتى وصل العدد في المدرسة إلى حوالي عشرين ألفاً أمروا أن يجلسوا القرفصاء فكانوا بحرّاً بشريّاً هائلاً لا يعرف له مصير، ثم انطلق الصهاينة إلى القرية يقتلون كل من تخلف.

ولقد عثروا على أولاد تقل أعمارهم عن ١٥ سنة، وعلى شيوخ تزيد أعمارهم عن ٧٠ سنة، ولكنهم لم يعفوهم من القتل أمام أمهاتهم وأمام النساء.

ثم رجعوا إلى الأمواج البشرية التي تنتظر في المدرسة فصاروا يختارون منهم من يشاؤون.

ثم أمروا الناس أن يسيروا عشرة عشرة في محاولة لمعرفة الجندي العربي من مشيته، ثم يأخذونه للقتل، وأثناء ذلك كان أزيز الرصاص لا يهدأ فإذا النساء والصبيان في رفح يخرجن في مظاهرة الموت ويزحفن إلى المدرسة رغم الرصاص الذي يحصد الكثير حصداً ويتجمعن حول المدرسة، وينهدم السور ويصير كل يبحث عن زوجه أو زوجته وولده

ويلجأ النساء والصغار والكبار إلى الحجارة ليقاتلوا بها الموت والرصاص... ويهرب اليهود من هذا الطوفان.

وانجلىت المعركة عن ساحات من الجثث والأشلاء^(١).

وما زالت المذابح مستمرة في كل مكان تصل إليه اليهود أو يصل إليه أحد أعوانهم في القرى وفي المدن وفي المخيمات في كل مكان.

مذابح تل الزعتر بيد الصليبيين واليهود... فملة الكفر واحدة:

تل الزعتر من مخيمات الفلسطينيين في لبنان يقع في ضاحية شرق بيروت تتبع جبل لبنان وشماله الدكوانة، وجنوبه الحازمية، وشرقه بيت مري وبرمانة، وغربه سن الفيل.

وكان من أوائل المخيمات الفلسطينية التي تعرضت لهجوم بعد هجوم لسنين طويلة... وكل هجوم كان يُحطّم معاني حضارة الإنسان وقيمه. وقد تعرّض تلّ الزعتر منذ العاشر من يونية ١٩٧٦م، لأكثر من ثمانية وسبعين هجوماً، واستمر حصاره أكثر من خمسة وخمسين يوماً، يقود الحصار والهجوم حزب الأحرار الوطنيين الذي يرأسه كميل شمعون، ثم انضمت إليهم الكتائب وسائر التنظيمات المسيحية في لبنان، مثل حرّاس الأرز والتنظيم، ثم ساندتهم قوى أخرى.

(١) طالع في هذا الموسوعة الفلسطينية في كل بلد من البلدان التي ذكرناها، وهي مرتبة على حروف المعجم كل بلد في مادتها. كما يراجع كتاب «النكبة» - عارف العارف (١/١٥٦ و١٦٩) وما بعدها ط المطبعة العصرية، كما يطالع الصهيونية والنازية - معين أحمد محمود ص(٢٤) وما بعدها، ط المكتب التجاري، بيروت. و«الصهيونية والنازية» ص(٢٣٤) وما بعدها.

وقد سقط التل بعد معارك دامية كشفت عن بطولات أذهلت العالم، وكشفت عن ثلاثة آلاف وخمسمائة قتيل من سكان تل الزعتر، كما أن عائلات كثيرة أبيدت بكاملها. سقط تل الزعتر في ١٢ آب (أغسطس) ١٩٧٦ م. فإلى ملحمة تل الزعتر^(١).

✽ جولة في تل الزعتر ✽

رُدَّ السيوف إلى الأغماد وانتظر
 ما ينقلُ « التل » من هولٍ ومن خبرٍ
 هناك... دنيا المروءات التي انتفضت
 عليك في وثبةٍ وهاجة الظفرِ
 جَرَحَتْ أطرافَ لينٍ من إباءِها
 في لحظةٍ من أناة الصبرِ والحذرِ
 ولإبائةٍ لينٍ وهي شامخةٌ
 على رَعَادِيدَ مَالُوا أو على عُذْرٍ^(٢)
 حتى انجلى صبرُها عن ومضٍ مُحْرِقَةٍ
 من الصواعيقِ أو خطفٍ من الشررِ
 وعُدتَ هَرولةً حيرانَ مُنْكِمِشًا
 تلوذُ في عَثَرَاتِ الذُلِّ والصغرِ

(١) ديوان «موكب النور» لعدنان النحوي ص(١٣)، و«ملحمة فلسطين» للنحوي ص(١٣٣) - (١٤٦).

(٢) جمع غدور وهو كثير الغدر.

يَا «ابن الكتائب»...! وَيْلٌ مِنْ مُجَالِدَةٍ

تَرُومُهَا! فَنَنْظُرِ الْأَحْدَاثَ وَاعْتَبِرِ

رُذَّ السُّيُوفِ عَلَى أَثْلَامِهَا طَوَّيْتَ

إِنْ لَمْ يَعُدْ لِحَيَاءٍ فِيكَ مِنْ أَثَرِ

هِيَ الْمُرُوءَةُ! خَجَلَى... كُلَّمَا نَظَرْتَ

إِلَيْكَ أَغْضَتِ بِطَرْفٍ عَنْكَ مُنْكَسِرِ

هِيَ الرُّجُولَةُ غَضِبَى!... كُلَّمَا التَّفَقَّتْ

إِلَيْكَ مَالَتْ بِعَيْنِ السُّخْطِ وَالْكَدَرِ

فَلَا السُّيُوفُ الَّتِي جَرَّدَتْ مُنْجِيَةً

وَلَا الْوُجُوهُ الَّتِي أَخْفَيْتِ بِالْعُذْرِ^(١)

مَضَى بِأَقْنَعَةٍ خَرَسَاءَ مُسْتَتِرًا

خَلْفَ الصَّلِيبِ غَرِيبُ الْوَجْهِ وَالصُّورِ

أَزْحَ صَلِيبِكَ... نَنْظُرُ أَيُّ مُقْتَحِمٍ

عَلَى الْحِمَى، أَوْ دَعَى كَاذِبٍ أَشْرٍ.

مَا بَيْنَ كُفْرِ صَرِيحٍ فِي عِدَاوَتِهِ

وَبَيْنَ دَسٍّ عَلَى الْأَدْيَانِ مُعْتَكِرِ



«مُخَيِّمَ التَّلِّ» كَمْ وَشَّيْتَ نَاحِيَةً

وَكَمْ نَشَرْتَ عَلَى الْأَطْلَالِ مِنْ زَهَرِ

(١) جمع عذير وهو النصير.

تَنَفَسَ الصُّبْحُ وَالْأَمَالُ زَاهِرَةً
تَفَتَّحَتْ عَنْ شَبَابٍ زَاهِرٍ عَطِيرِ
رَعِيَّتَهُ زَمَنًا فِي ظِلِّ حَانِيَةٍ
مِنَ الضُّلُوعِ وَشَوْقٍ بِالْمَنَى خَضِرِ
غَذَوْتُهُ مِنْ لِبَانِ الْحَقِّ مَكْرَمَةً
هَدَى الْحَنِيفَةَ فِي قَلْبٍ وَفِي بَصَرِ
نَمَّا...! فَكَانَ الْفَتَى! أَنْظَارُهُ عَلِقَتْ
هُنَاكَ... بِالرُّوضِ، بِالسَّاحَاتِ بِالنَّهْرِ
بِزَقَزَقَاتٍ عَلَى الْأَغْصَانِ لَاغِيَةٍ
بِجَدْوَلٍ ضَاحِكٍ بِالْوَرْدِ مُؤْتَزِرِ
بِسَاحَةِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَرَابِيَةٍ
وَمُرْتَقَى مُعْشَبٍ مِنْهَا وَمُنْحَدِرِ
بِالْوَحْيِ، بِالنُّورِ، بِالتَّارِيخِ مِنْ حِقَبِ
زَخَّارَةٍ بِعَطَاءِ الْحَقِّ، بِالسَّيْرِ
يَهْزُهُ الشَّوْقُ وَالتَّحْنَانُ مُضْطَرِبًا
إِلَى حَنَانٍ وَشَوْقٍ فِي الرَّبِّي نَضِيرِ
هُنَاكَ... تَخْتَصِرُ الْأَزْمَانَ نَظَرْتُهُ
وَتَلْتَقِي عَصْرُ التَّارِيخِ بِالْعَصْرِ
هُنَاكَ... أَنْظَارُهُ ظَلَّتْ مُعَلَّقَةً
يُقَلِّبُ الطَّرْفَ فِي دُنْيَا مِنَ الذِّكْرِ

وَظَهْرُهُ لِذَوِي قُرْبَاهُ مُنْكَشِفٌ
 عَلَى مَوَائِيقَ أَغْنَتْهُ عَنِ الْحَذَرِ
 حَتَّى دَوَتْ خَلْفَهُ أَصْدَاءُ نَازِلَةٍ
 وَأَطْبَقَتْ حَوْلَهُ مُحْمُومَةُ النُّذُرِ
 هَزَتْهُ وَانْتَزَعَتْهُ فَاسْتَدَارَ لَهَا
 مُسْتَبْشِرًا بِقَضَاءِ اللَّهِ وَالْقَدْرِ
 نَادَتْهُ رَابِيَةٌ مِنْ خَلْفِ رَابِيَةٍ
 لَمْ التَفَاتْتُكَ الْغَضْبَى...؟ إِلَى خَطَرٍ...
 غَدًا سَأَلْقَاكَ فِي بُشْرَى مُعْطَرَةٍ
 مِنْ الشَّهَادَةِ أَوْ فِي زَهْوٍ مُنْتَصِرٍ
 وَعَدًّا مِّنَ اللَّهِ إِحْدَى الْحُسَيْنِ لَنَا
 وَوَعْدُهُ الْحَقُّ...! جَدَّ الْأَمْرِ... فَاَنْتَظِرِي
 وَهَبْ مِنْ خِيَمَةٍ مُلْتَاعَةٍ وَمَضَى
 لِحَنْدَقٍ مَائِجٍ فِي الدَّارِ مُصْطَبِرٍ
 * * *
 تَفَجَّرَ الْحَقُّ أَهْوَالًا مُدْمِرَةً
 تَمُورُ أَحْشَاؤَهَا مَوْرًا عَلَى سُعْرِ
 تُلْقِي بِهِ حُمَمًا سَوْدَاءَ قَاتِمَةٍ
 وَتَنْجَلِي عَنْ لَظَى فِي الدَّارِ مُسْتَعْرِ

يَطْوِي النَّهَارَ لَيْالٍ مِنْ دَوَاكِئِهَا
وَمِنْ سَوَادٍ عَلَى الْآفَاقِ مُنْتَشِرٍ
وَأُطْبِقْتَ لُجْجُ الْأَحْقَادِ وَانْتَشَرَتْ
تُقِيمُ حَوْلَكَ مِنْ سُورٍ وَمِنْ جُدُرٍ
وَمَا دَرْتُ أَنْ عِنْدَ اللَّهِ كَاشِفَةٌ
لِكُلِّ مُنْغَلِقٍ مِنْ كَيْدِهَا الْقَذِيرِ



صَبَرْتُ فِي خَنْدَقٍ دَامَ تَشَقُّقُ بِهِ
دَرْبًا عَلَى صُدُقٍ لِلَّهِ أَوْ صُبْرٍ
أَرَاغَكَ الْطِفْلُ لَمْ تَدْفَعِ بَرَاءَتُهُ
وَلَا ابْتِسَامَتُهُ وَحَشًا مِنَ الْبَشْرِ
جَرَى لِيلِقَاهُ مُغْتَرًّا بَطْلَعَتِهِ
يُظَنُّ جَارُهُ لِلْمَازِقِ الْخَطِيرِ
«عَمَاهُ» مَا لَمَسَتْ أَطْرَافَ مَرَحْمَةٍ
وَلَا حَنَانَ قَرِيبٍ أَوْ أَخِي حَاضِرٍ
فَحَزَنُهُ وَرَمَى الْأَشْلَاءَ وَاخْتَلَطَتْ
مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَصْدَاءُ مُحْتَضِرٍ
أُمُّ الصَّبَايَا إِذَا هَبَّتْ أَوْ ابْتَدَرَتْ
عَزَائِمًا فِي ظِلَالِ الْحُسْنِ وَالْخَفَرِ
تَصُوغُ مِنْ حَلَبَاتِ الْمَجْدِ حَلِيتَهَا
وَتَنْتَقِي لِلْيَالِيَةِ مِنَ الدُّرْرِ

ضَفَائِرُ الْغَارِ مَالَتْ فِي تَمْوُجِهَا
 عَلَى الْمِيَادِينَ ظِلًّا غَيْرَ مُنْحَسِرٍ
 حَنَّتْ لَهَا خَطَرَاتُ الْغَيْدِ وَاضْطَرَبَتْ
 لِنَذْرِ أَمْجَادِهَا خَفَّاقَةُ الْأَزْرِ
 أُمُّ الشَّكَاكِيِّ وَقَدْ أَلْقَتْ عَلَى عُصَصٍ
 أَفْلَادَهَا فَتَلَقَتْ عُصَّةَ الْخَبَرِ
 أُمُّ الْيَتَامَى عَلَى حَدِّ الظُّبَا انْتَشَرَتْ
 أَشْلَاؤُهَا قِطْعًا مَوْصُولَةَ الصُّورِ
 صَبْرًا فَتَى «التِّلُّ»! كَمْ أَطْبَقَتْ مِنْ هُدُبٍ
 عَلَى شَهْيِ الْمُنَى فِي دَرَبِكَ الْوَعْرِ
 حَتَّى جَلَوْتَ عَلَى الْمِيدَانِ صُورَتَهَا
 نَدِيَّةَ الذِّكْرِ أَوْ مُخْضَلَّةَ الْعُمُرِ
 كَتَائِبَ الْغَدْرِ! لَا رَوِّيتِ حَاقِدَةً
 مِنَ النُّفُوسِ وَلَا أَشْبَعْتَ مِنْ نَظَرِ
 أَمَامِكَ «التِّلُّ» رَوَّى مِنْ مَشَاهِدِهِ
 طَرْفًا يَعُدُّ خَاسِيًا بِالْعَارِ وَالْكَدْرِ
 ظَنَنْتِهِ هَيِّنًا لَأَنْتِ مَسَارِبُهُ
 فَارْتَدَّ كَالطُّودِ يَرْوِي آيَةَ الْعَبْرِ
 كَمْ جَوْلَةٍ حَشَدَتْ فِيهَا ظُنُونُهُمْ
 هَوْلًا مِنَ الْكِبَرِ عَادَتْ عَوْدَ مُنْدَحِرِ

تجرعوا حَسَرَاتِ مَنْكَ قَاتِلَةً
ولوَعَتْهُمْ لِيَالِي النَّحْسِ وَالنُّكْرِ



صَفَائِحَ الزَّنكِ! كَمْ أَفْنَيْتِ قُنْبُلَةً
وَكَمْ أَبَيْتِ عَلَى الْأَحْدَاثِ وَالْغَيْرِ
نَشَرْتَ مِنْ ظِلِّكَ الْمُتَدَّ أَجْنِحَةً

تَضُمُّ شَارِدَةَ الْأَمَالِ وَالْأُثُرِ
شِبَابُكَ الصَّيْدُ أَغْنَتْهُمْ خِيَامُهُمْ

عَنِ الْقُصُورِ وَعَنِ لَهْوٍ وَعَنْ سَمْرِ
تَطَلَّعُوا... فَاشْرَأَبْتَ مِنْ تَطَلُّعِهِمْ

إِلَى الْعُلَا أَنْجُمٌ مَشْدُوهُةٌ النَّظَرِ
رَأَتْ عُلاَهَا تَدْنَى عَنْهُمْ وَمَضُوا

إِلَى عُلاٍ مُشْرِقٍ بِالنُّورِ مُزْدَهَرٍ
هَنَّاكَ...! فَتَحَتْ الْجَنَاتُ وَائْتَلَقَتْ

لَهُمْ مَقَاعِدُ مِنْ نُورٍ وَمِنْ زَهَرٍ
فَأَقْبَلُوا النَّعِيمَ الْخُلْدِ صَادِقَةً

نُفُوسَهُمْ زُمَرًا مَوْصُولَةً الزُّمَرِ
مَنْ الْأَلَى صَدَرُوا عَنْ فِطْرَةٍ وَمَضُوا

عَلَى هُدَى اللَّهِ مِنْ آيٍ وَمِنْ سُورٍ

على مَدَى الدهر كم جَالَتْ مَوَاكِبُهُمْ
 مَضْفُورَةَ الْغَارِ أَوْ وَهَّاجَةَ الْغُرْرِ
 مَوَاكِبَ الْحَقِّ! جُوزِي كُلَّ ضَائِقَةٍ
 وَرَجَّعِي زَهْوِ مَجْدٍ غَيْرِ مُنْدَثَرِ
 لَا تَحْزَنَنَّكَ أَرْحَامٌ إِذَا قُطِعَتْ
 حِينًا وَصِيرَتِ الْأَسَادَ كَالْهَرْرِ
 لَمْ يَحْفَظُوا الْعَهْدَ فَارْتَدَّتْ عَوَاقِبُهُمْ
 إِلَى مَزَالِقَ مَنْ نَارٍ وَمَنْ حُفَرٍ



تَجُرُّ فِي وَحْشَةِ الظُّلَمَاءِ ذِلَّتَهَا
 عَلَى صَدَى نَارٍ مِنْ جُرْحِهَا الْغَيْرِ^(١)
 نَهَضْتَ يَا «تَلُّ» فَاَنْفَضَ الظُّلَامُ عَلَى
 كَوَاكِبِ نَثَرَتِهَا هَالَةً الْقَمَرِ
 قَالُوا سَقَطْتَ أَوْ اسْتَلَمْتَ مَا صَدَقُوا
 وَأَنْتَ لَوْلُؤَةُ الْأَمْجَادِ وَالظُّفْرِ
 نِلْتَ الَّذِي رُمْتَهُ، بَلْ جُرَّتْهُ شَرْفًا
 عَلَى غُلُوبِ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْقَدَرِ
 وَبَاءَ غَيْرُكَ...! لَمْ يَظْفَرِ بِمَكْرُمَةٍ
 تَخَطَّفَتْهُ الدَّنَايَا خَطْفَ مُهْتَصِرٍ

(١) الجرح الذي لا يزال يتفرض.

هَوَىٰ وَخَلَّفَ أَشْلَاءَ مُمَزَّقَةً

مِنَ الْمُرُوءَةِ بَيْنِ النَّابِ وَالظُّفْرِ

يَهْوِي فَتَعْلُو، وَيَسْتَخْذِي فَتَنْهَضُ مِنْ

عُلَاً عَلَى وَثَبَاتٍ لِلْعُلَا حُمُرٍ



وَاهَا عَلَى أُمَّةِ الْإِسْلَامِ صَيَّرَهَا

حُبُّ الْحَيَاةِ غُثَاءَ السَّيْلِ وَالنَّهْرِ

مَالُوا إِلَى عَرَضِ الدُّنْيَا وَخَضِرَتْهَا

وَأَدْبَرُوا عَنْ جِهَادٍ مُّورِقٍ خَضِرٍ

مُدَّتْ لَهُمْ بُسْطُ الدُّنْيَا مُرْفَهَةً

عَلَى فِرَاشٍ نَدِيٍّ طَيِّبٍ وَالسُّتْرِ

وَأَسْلَمُوا لِلْعِدَىٰ أَعْنَاقَهُمْ ذُلًّا

عَلَى شِقَارٍ تُدَمِّي رَعِشَةَ الْخَوَرِ

يَا أُمَّةً عَرَبَتْ أَهْوَاؤَهَا فَجَرَتْ

عَلَى أَغَاصِيرِهَا مَجْنُونَةَ السَّكْرِ

مَاتَتْ بِهِمْ هِمَمُ الْأَبْطَالِ وَانْطَلَقَتْ

عَلَى السَّرَى هِمَمُ الْأَشْبَاهِ وَالصُّورِ

رَمَتْ بِهِمْ عَنْ سُرُوجِ الْعِزِّ أَحْصَنَةً

وَمَرَّغَتْهُمْ عَلَى الْأَوْحَالِ وَالْعَفْرِ



مَسَارِحَ الشَّرْقِ...! كم أخرجتِ داميةً

من المَآسِي وكم مَوَّهتِ من خَبَرِ

تَحَرَّكَتِ خَلْفَكَ الْأَشْبَاحُ صَامِتَةً

وَأَنطَقَتِ «ببغاواتٍ» من البَشَرِ

وَحَرَّكَتِ مِنْ دُمِّي لَأَنْتِ عَلَى يَدِهَا

وَدُونَهَا الشَّعْبُ فِي تِيهِ وَفِي خَدَرِ

مُصَفِّقًا لِبُطُولَاتٍ مُزَيَّفَةٍ

بِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ مُبْتَكَرٍ^(١)



(١) من ديوان «موكب النور» للدكتور عبدنان النحوي ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م

* مذابح صبرا وشاتيلا (١٦ - ١٨ من سبتمبر ١٩٨٢):

بصبرا هُتكت أعراضٌ قومي وشاتيلا خناس بكت أنينا وقعت هذه المذبحة بمخيم صابرا وشاتيلا الفلسطيني بعد دخول القوات الإسرائيلية الغازية إلى العاصمة اللبنانية بيروت، وإحكام سيطرتها علي القطاع الغربي منها، وكان دخول القوات الإسرائيلية انتهاكًا للاتفاق والتعهد الخطي الذي قدمه المبعوث الأمريكي الصليبي فيليب حبيب عبر شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية بأن المدنيين الفلسطينيين لن يُمسوا بسوء، ولن يتعرضوا للأذى!!

القوات اليهودية بموافقة أمريكية أوربية تجتاح لبنان وبعدها مقر رئاسة الجمهورية، ويحكمون الحصار حول بيروت ويسدون منافذها. وباشرت قوات العدو اليهودي أعنف القصف وأقصى التدمير عن طريق البر والبحر والجو للقواعد الفلسطينية ومخيماتها لا تفرق بين مدني وعسكري.

تدخلت الأنظمة العربية على استحياء بعدما استفحل الأمر، لا لتؤدب الغاصب أو لتردع النصيري الخائن أو الشيعي الزنديق من الدروز، ومنظمة أمل، وإنما لإقناع المقاتلين الفلسطينيين بالخروج من لبنان، وأن تلقي سلاحها وتخرج عزلاء «يوزعون كما توزع السبايا... سبايا الحروب» تاركين وراءهم النساء والأطفال.

وقامت المدفعية والطائرات الإسرائيلية بقصف صابرا وشاتيلا، بعد خروج فصائل المقاتلين ولم يبق إلا النساء والأطفال والشيوخ والمدنيين. وأغلقت الدبابات اليهودية الطرق المؤدية إلى صبرا وشاتيلا وبرج

البراجنة، وأدخلت القوات اليهودية - مقاتلي الكتائب المتعطشين لسفك دماء المسلمين بعد اغتيال رئيس لبنان بشير الجميل - واستمر تنفيذ المذبحة على مدى أكثر من يوم كامل «سنة وثلاثون ساعة، والصليبيون يذبحون المسلمين في المخيم تحرسهم قوات اليهود.

استمرت المذبحة طوال يوم الجمعة وصباح يوم السبت، وأيقظ المحرر العسكري الإسرائيلي رون يشاي إرييل شارون وزير الدفاع في حكومة مناحم بييجين ليلبلغه بوقوع المذبحة في صابرا وشاتيلا فأجابه شارون ببرود «عام سعيد» وفيما بعد وقف بييجين أمام الكنيسة ليعلن باستهانة «حوييم قتلوا حوييم فماذا نفعل؟» أي: «غرباء قتلوا غرباء... فماذا نفعل؟».

لقد اعترف تقرير لجنة كاهان الإسرائيلية بمسئولية بييجين وأعضاء حكومته وقادة جيشة عن هذه المذبحة: بييجين، وشامير، وإرييل شارون وزير الدفاع، ورفائيل إتيان رئيس الأركان استناداً إلى اتخاذهم قرار دخول الكتائب إلى صبرا وشاتيلا. إلا أن اللجنة اكتفت بتحميل النخبة الصهيونية المسئولية غير المباشرة، ولكن مسئولاً بالأسطول الأمريكي الذي كان راسياً قبالة بيروت أكد - في تقرير مرفق إلى البتاجون تسرب إلى خارجها - المسئولية المباشرة للنخبة السياسية والعسكرية الإسرائيلية وتساءل: «إذا لم تكن هذه هي جرائم الحرب، فما الذي يكون؟».

لقد سجل الضابط الأمريكي «وستون بيرنيت» بدقة وساعة بساعة ملابس، وتفاصيل المذبحة - لقد راح ضحية مذبحة صبرا وشاتيلا ١٥٠٠ شهيد من الفلسطينيين واللبنانيين العزل بينهم الأطفال والنساء،

كما تركت قوات الكتائب وراءها مئات من أشباه الأحياء، كما تعرضت بعض النساء للاغتصاب المتكرر، تمت المذبحة في ظل الالتزامات الأمريكية المتشددة بحماية الفلسطينيين وحلفائهم اللبنانيين المسلمين المدنيين العزل^(١).

وجرت واحدة من أفجر المذابح في التاريخ، تبقر بطون الحوامل، وتنتهك الأعراض، وتقتل الشيوخ والأطفال.. لا غسل.. ولا دفن إلا بالبلدوزرات...

هذا وفاء أمريكا وأوروبا وفرنسا.. واليهود، والباطنية من الدروز والنصيرية ومنظمة «أمل الشيعية».. هذا وفاء الصليبيين الموارنة والكتائب.

✽ زغردة الخيام^(٢) ✽

□ قال الدكتور عدنان النحوي:

«تعرضت مخيمات الفلسطينيين في لبنان لهجوم ومجازر. ولعلها ابتدأت في «تل الزعتر» سنة ١٩٧٦، ثم امتدت إلى «صبرا» و«شاتيلا» سنة ١٩٨٢م، ثم معارك شديدة سنة ١٩٨٥م حول صبرا وشاتيلا وبرج

(١) نقلاً عن موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية - بتصرف - مجلة القدس العدد ٢٢ ومجلة الإصلاح السنة الخامسة العدد ٥٣ شوال ١٤٠٢هـ المجتمع.

(٢) نشرتها عكاظ في عددها (٧٦٢١) في (١٤٠٧/٩/٣هـ) (١٩٨٧/٥/١٠م)، والشرق الأوسط في عددها (٣١٥٠) في (١٤٠٧/١١/١٨هـ) (١٩٨٧/٧/١٤م). وجريدة الرأي العام الكويتية في عددها (٨٣٨٥) في (١٤٠٧/٨/٥هـ) (١٩٨٧/٤/٣م)، ومجلة البلاغ في عددها (٨٩٦) في (١٤٠٧/١٠/١٨هـ) (١٩٨٧/٦/١٤م)، ومجلة الإصلاح في عددها (١٢٠) في جمادى الأولى ١٤٠٨هـ (١٩٨٨/١/١٩م)، ومجلة الرائد في عددها (١٠١).

البراجنة، ثم كان الحصار الطويل للمخيمات سنة ١٩٨٦م، حصاراً دام أكثر من خمسة أشهر حتى كتابة هذه القصيدة للمخيمات: برج البراجنة، وصبرا وشاتيلا في بيروت، وعين الحلوة والمية ومية في صيدا، والرشيديّة في صور، وغيرها. ولقد حملت الصحف أخباراً تشير إلى أن الناس كانوا يسألون الفتوى الشرعية لجواز أكل الجرذان والقطط وغيرها. لفتة إيمانية على غصات الكرب وحشرجات الموت.

أهدي هذه الأبيات إلى كل مؤمن يقاتل في سبيل الله لينصر الحق ويدحض الباطل.

جَوْعُوهُ! يَا لَفَحَةِ الشَّمْسِ مِيلِي
وَاسْتِثِيرِي ضَمَائِرًا مِنْ نِيَامٍ
أَوْ ذَرُوهُ! مَا عَادَ يَدْرِي أَلِيلٌ
أَمْ نَهَارٌ يَمُرُّ بَيْنَ الْخِيَامِ
بَيْنَ عَيْنَيْهِ ظُلَّةٌ مِنْ دُخَانٍ
خَوَّمَتْ أَوْ دُجْنَةٌ مِنْ قَتَامٍ
وَبَقَايَا التَّارِيخِ تَهْوِي عَلَى الْأَفْ—
قِ شَظَايَا تَنَاثَرَتْ فِي الظَّلَامِ
وَتَهَاوَتْ مُنَاهُ كَالْوَرَقِ الْيَا
بِسْ فِي زَفَرَةِ اللَّظَى وَالضَّرَامِ

(١) «زغردة»: مصدر «زغرد» ومعناها هنا المرأة رددت صوتها بلسانها في فمها عند الفرح.

جَوَّعُوا واقطَعُوا المِياةَ ورُدُّوا
 مَنْ عَلاجِ الجِراحِ والآلامِ
 أَرَجِعُوهَا فَلَيْسَ يَشْفِيهِ إِلَّا
 وَثْبَةً لِّلرَّذَى وخَفَقُ حُسامِ
 يَا هَدِيرَ (الحديدِ) يَزْحَفُ بِالمَو
 تِ وقَصِفَ النيرانِ مِنْ أعلامِ
 وانْهَيَارَ القَضائِ بِالحَمَمِ السَّو
 داءِ يَهْوِي عَلَى بَقايا حُطامِ
 يا زُحُوفَ الرَّذَى أَطْلِي وهاتِي
 مِنْ وَقُودِ لِمَعْمَعٍ وَلِطَعامِ
 مِنْ فَتَى مُقْبِلٍ وشيخِ نِزالِ
 وَفَتاةٍ تَلَفَعَتِ وَغُـلامِ
 وَرَضِيعَ حَبَا لِمَلْحَمَةِ المَو
 تِ وَنَادَى يَسَا أُمَّةَ الإِسلامِ!
 يَا غُهوداً تَوَثَّقَتْ بِغُهودِ
 وَحَنانِ التَّاريخِ والأَرْحامِ!
 أَقْبِلِي! هاهُنَا الشَّهادَةُ لِلـ
 هِ عَلَى جَوْلَةٍ وَمَوْجِ حِمَامِ
 عَبَقٌ مِنْ أريجِها نَشْرَتُهُ
 لِيُوفِّي بِعَهْدِهِ والذِّمَامِ

شَرَفُ الدَّهْرِ أَنْ يَهْبَ رِجَالُ
 لِمَا دِينَهَا وَضَرَبَ الْهَامِ
 يَا لَهَيْبِ الْكُبُودِ مِنْ ظَمَأٍ دَا
 مٍ وَحَرِّ الْأَشْوَاقِ مِنْ إِقْسَادَامِ
 ظَمَأٍ مَزَّقِ الشَّفَاةَ فَعَابَتْ
 بَيْنَهَا صَرْخَةُ النَّدَاءِ الدَّامِي
 صَرْخَةُ لَمْ تَزَلْ تَدَافِعُ فِي الضَّدِ
 رِ عَلَى شَوْقِهِ الْكَبِيرِ الظَّامِي
 لَمْ تَزَلْ تَدْفَعُ الْحَيَاةَ وَتَسْرِي
 فِي عُروُقٍ خَفَّاقَةٍ وَعَظْظَامِ
 جَوْعُوهُ! فَمَا يَزَالُ لَدَيْهِ
 نَفْسٌ عَاصِيفٌ وَلَفْحُ ضِرَامِ
 وَاقْطَعُوا الْمَاءَ! زَوَّدَتْهُ اللَّيَالِي
 بَلَلًا مِنْ صَلَاتِهِ وَالصِّيَامِ
 وَخُشُوعٍ يُفْتَحُ الدَّرْبَ نُورًا
 وَأَمَانًا لِزَاحِفٍ مِقْدَامِ
 لَمْ تَزَلْ فِي عُروُقِهِ غَضَبَةُ الْحَا
 سِقِ وَفِي قَلْبِهِ إِبَاءُ الْكِرَامِ
 بَيْنَ كَفَّيْهِ شُعْلَةٌ مِنْ يَقِينِ
 أَشْرَقَتْ فِي دُرُوبِهِ وَالظُّلَامِ

بَيْنَ جَنْبَيْهِ لَهْفَةُ الشَّوْقِ لِلنَّصْبِ

— وَأَنْدَاءُ فَرْحَةٍ وَابْتِسَامِ

لَا يُبَالِي أَطَالَ أَمْ قَصُرَ الدَّر

بُ، خُطَاهُ مَشَاعِلُ الْإِيَامِ



جَوْعُوهُ وَخَاصِرُوا مِنْ خِيَامِ

هِيَ أَقْسَى مِنْ قَلْعَةٍ وَإِكَامِ

يَسْأَلُونَ الْفَتَوَى! أَيُّوْكُلُ جُرْدًا

ن! حَلَالٌ يَكُونُ أَمْ مِنْ حَرَامِ؟

يَا لِإِشْرَاقَةِ الْيَقِينِ مَعَ الْكُر

بِ وَبَلَوَى الْجِرَاحِ وَالْأَسْقَامِ

يَا إِبَاءَ الْخِيَامِ، يَا شَرْفَ الْإِيَامِ —

مَانَ، يَا زَهْوَةَ الْفِعَالِ الْعِظَامِ

إِنْ صَدَقْتُمْ لِلَّهِ كُنْتُمْ رَجَالًا

رَفَعَتْ أُمَّةٌ بَغِيرِ كَلَامِ

لَيْسَ يُجْدِي وَقَعُ الْحَسَامِ إِذَا مَا

كَانَ فِي غَيْرِ عِزَّةِ الْإِسْلَامِ

إِنْ يَكُنْ صَبْرُكَ الشَّدِيدُ لَغَيْرِ اللَّهِ

— هُ تَرْجِعُ بِذِلَّةٍ وَمَلَامِ

كَيْفَ تَرْجُو فِي السَّاحِ مِنْ غَيْرِهِ النَّصْبِ

— وَتَرْضَى غَوَايَةَ الْأَقْزَامِ!؟

كَيْفَ تَمْضِي بغيرِ هَدْيٍ مِنَ اللَّهِ

— هـ وَتُورِ فِي حُلْكَةٍ وَصِيدَامٍ



حَاصِرُوهُ وَضَيِّقُوا مِنْ حِصَارٍ

وَامْنَعُوا عَنْهُ مَضْغَةً مِنْ طَعَامٍ

وَاقْطَعُوا الْمَاءَ! فَالْليَالِي عِطَاشٌ

سَوْفَ تُرَوَّى دَمًا وَكَأْسَ حِمَامٍ

وَانْثَسِرُوا بِسَمَةِ الطُّفُولَةِ أَشْلًا

ءَ تَرَامَتِ وَمَزَّقُوا مِنْ خِيَامٍ

وَاسْحَقُوهَا مَعَ الْجَمَاجِمِ، صُبُّوا

مِنْ دِمَاءٍ عَلَى الْحَصَى وَالرَّغَامِ

وَاجْمَعُوهَا مَعَ الْأَنِيسِ وَنَادُوا

يَا وَحُوشَ الْغَابَاتِ وَالْأَجَامِ

أَنْتِ أَحْنَى عَلَى ابْنِ آدَمَ مِنْ أَهْ—

— لٍ وَقُرْبَى وَدَعْوَةٍ مِنْ وَثَامِ

وَارْقِعِيهَا هَدِيَّةً لِرِجَالِ

بَاقَّةً مِنْ (حَضَارَةٍ) وَ(سَلَامِ)!

لِرِجَالِ هُنَاكَ فِي مَجْلِسِ الْأَمْ—

نِ (كِرَامِ) وَثُلَّةٍ مِنْ (عِظَامِ)

(لِرِجَالِ) هُنَاكَ تَقْبَعُ فِي الْوَحْ—

— لٍ وَفِي مُنْتَيْنِ مِنَ الْإِجْرَامِ

يَا حَضَارَاتُ وَلَوْلِي وَاسْتَفِثِي

مِنْ ذُنُوبٍ وَعَصَبَةٍ مِنْ طَعَامٍ



أَيُّ مَكْرٍ رَمَاهُ فِي الدَّرْبِ الْقَا

هُ غَرِيبًا مُشْتَتَ الْأَحْـلَامِ

مَنْ تُرَى سَاقَهُ لِهَـذِي الْمِيَادِيـ

نِ عَلَى مَهْمَةٍ بَعِيدٍ دَامِ

مَنْ تُرَى قَطَعَ الْوَشَائِجَ مِنْ دِيـ

نِ وَقُرْبَى الْأَخْـوَالِ وَالْأَعْمَامِ

إِنَّهُ نَارِخٌ هَوَاهُ «فِلَسْطِيـ

نِ» وَخَفَقُ السُّفُوحِ وَالْآكْـمَامِ

إِنْ مِيدَانُهُ هُنَاكَ «فِلَسْطِيـ

نِ» رِبَاطٌ لَجَوْلَةٍ وَالتَّحَامِ

أَيُّ مَكْرٍ يَحُوكُ فِي اللَّيْلِ أَشْرَا

كَأَ وَيَرْمِي حَبَائِلًا مِنْ أَثَامِ؟!

أَهْنَا مِنْ دَمِ الْمَجَازِرِ أَنْهَا

رٌّ وَهَـذِي دَعَاوَةٌ مِنْ سَلَامِ؟!

أَيُّ سِلْمٍ يُرَادُ يَا قَوْمُ أَمْ هـ

ذَا خِدَاغُ الْأَلْبَابِ وَالْأَفْهَامِ؟!

مَنْ تُرَى جَمَعَ «الضَّحَايَا» عَلَى

السَّاحِ وَأَعْطَى السُّكِينَ لِلْحُـمَامِ؟!

انزعُوا عَنْكُمْ الْقِنَاعَ لَنَلْقَى

مَا وَرَاءَ الْأَسْتَارِ وَالْأَوْهَامِ

يَا لِنَجْوَى الْأَشْبَاحِ فِي عَتَمَةِ اللَّـهِ

سِيلَ وَنَجْوَى الْمُؤَامِرَاتِ الدَّوَامِي

يَا لِقَاءِ (الْكَبَارِ) مُؤْتَمَرِ الْوَهْـ

سِنَ وَدَعْوَى هَزِيمَةِ وَوُثَامِ

مَنْ تُرَى مَثَلِ (اللَّجُوءِ) لَدَيْهِ

فِي مَيَادِينِ خُطْبَةِ وَكَلَامِ

أَحْمَلُوا الطِّفْلَ وَالرَّضِيعَ وَشَيْخًا

وَبَقَايَا الْأَطْرَافِ وَالْأَجْسَامِ

وَدَعَوْهَا لِكِي تُفَاوِضَ عَنَّا

هِيَ أُولَى مِنْ فَارِسٍ وَهَمَامِ

فَعَسَى أَنْ تُفِيقَ فِيهِ قُلُوبٌ

وَعَسَى أَنْ يُفِيقَ بَعْضُ النِّيَامِ



يَا رِجَالَ الْخِيَامِ صَبْرًا فَلَسْتُمْ

وَحَدَّكُمْ فِي أَسَى وَشَرِّ مُقَامِ

لَسْتُمْ وَحَدَّكُمْ ضَحَايَا حِصَارِ

يَا ضَحَايَا الْهَوَانِ وَالْإِجْرَامِ

كُلْنَا يَا خِيَامُ أُسْرَى حِصَارِ

مُطَبِّقٍ حَوْلَنَا وَأُسْرَى حِزَامِ

من رُبى مَشْرِقٍ تَناءى وَغَرْبٍ
 يَتَرامى وَمِنْ رَوابى الشَّامِ
 طَوَّقَتْنَا مِنَ الْأَعَادِي حُشُودٌ
 وَأَحَاطَتْ بِنَا دَوَاهِي الْخَصَامِ
 وَصَنَعْنَا الْقُيُودَ مِنْ رَعَشَةِ الْخَوِ
 فِ وَمِنْ شَهْوَةٍ وَمِنْ أَحْلَامِ
 وَرَكَعْنَا بِهَا أَذْلَاءَ نَسْتَجِدُ
 يَ عَطَاءَ الْأَنْصَابِ وَالْأَزْلَامِ
 يَا لِهَذَا الْحِصَّارِ طَالَ مَدَاهُ
 خَلَفَ آفَاقَهُ حُشُودُ الظُّلَامِ
 أَوْقَدِي يَا عُصُورُ مِنْ شَعْلَةِ الْـ
 حَقِّ مَنَارًا مِنْ جُوعِهِ وَالْأُومِ
 سَوْفَ تَعْلُو عَلَى الْبُرُوجِ بُرُوجُ
 مِنْ جَهَادٍ وَقَلْعَةٍ مِنْ رُكَامِ
 سَوْفَ نَبْنِي مِنَ الْجَمَاجِمِ أَبْرًا
 جَا وَنُعَلِي شَوَاهِقَ الْأَعْلَامِ
 ثُمَّ تَبْقَى يَا «بُرْجُ» أَعْلَى وَأَقْسَى
 بَيْنَ أَنْشُودَةٍ وَبَيْنَ حِمَامِ
 مِنْ رِجَالٍ تَمْضِي عَلَى الْعَهْدِ لِلـ
 هِ وَمِنْ صَادِقٍ وَمِنْ ضَرْغَامِ

□ مجزرة رهيبة وقعت بالمسجد الإبراهيمي بالخليل في فجر الخامس عشر من رمضان - ٢٦ فبراير ١٩٩٤م حين أطلق الطبيب اليهودي «باروخ جولد شتاين» عضو منظمة كاخ^(١) رصاصه على المسلمين، وهم يُصلّون الفجر في المسجد الإبراهيمي، فقتل ستين مسلماً وجرح أكثر من تسعين مات معظمهم بعد ذلك.

وارتفعت أصوات اليهود بالتراتيل اليهودية داخل المسجد الإبراهيمي. وبعد أيام قلائل من المذبحة صور طاقم تلفزيوني أجنبي أولاد المستوطنين اليهود في الخليل - وهم في طريقهم إلى مدارسهم - يغنون كلمات جديدة لأغنية شعبية تقول:

«لم أنتقم بما يكفي . . . لم أقتل عربياً بيدي»!!

وأصبح السفاح جولد شتاين «بطلاً أسطورياً» لدى شباب إسرائيل، ففي أجهزة الإعلام اليهودي تسمع وصف الطالبة «نيزعيزرا» ١٧ عاماً بالمدرسة الدنماركية الثانوية بالقدس لما ارتكبه السفاح قائلة:

«لقد كانت مهمة مقدسة . . . كان ينبغي أن يأخذ معه قنابل يدوية».

□ وتقول: «سيلفان ساسون» الطالبة في نفس المدرسة:

«إنه عمل بطولي . . . إنه قديس . . . لقد ثار لكل دماء الجنود الذين قتلهم الإرهابيون»^(٢).

(١) هذا السفاح كان يسكن في مستعمرة كريات أربع بالخليل . وهو طبيب فيزيائي من أصل

أمريكي، وهو كولونيل سابق في الجيش الإسرائيلي، شارك في غزو لبنان سنة ١٩٨٤.

(٢) «مذبحة الحرم الإبراهيمي» لمحمد عبد الله السمان وحسن عاشور ص (١١٨) - نقلاً عن

جريدة «العربي» القاهرة ٧ مارس ١٩٩٤.

وتذكر وكالات الأنباء أنه في لحظات دفن القاتل الصهيوني وقف حاخام إسرائيلي قائلاً: «إن ميلون عربي لا يساوون ظفر يهودي واحد». هذا وقد هتف المشتركون في مراسم دفن السفاح - وهم يحملون رشاشات «عوزي» قائلين: «كلنا جولدشتاين». إن شعب إسرائيل مريض وأعطانا جولد شتاين وصفة العلاج.

بعد المذبحة مباشرة قال المتحدث الرسمي باسم حركة «كاخ» «نرعام فيدرمان»: نطأطئ روسنا أمام القديس البطل الدكتور باروخ جولد شتاين!!.

وقال المستوطن «تيرن فولك» من مستوطنة «كريات أربع» حيث مسكن السفاح جولدشتاين: إن المجزرة عمل عظيم ومهم. وصاح: «أريسي بن يوسف» أمام التلفزيون الإسرائيلي يصف المجزرة: إنها هدية أرسلت لنا في عيد البوريم^(١) «(٢)».

ونختم الكلام عن هذه المذبحة بما قاله هذا السفاح عن المسلمين من أهل فلسطين قبل المذبحة بأيام قلائل للصحفي الأمريكي: «توم روبرتيس»: «لا بد وأن نطردهم... إنهم نازيو اليوم...!! إن لم تستح فاصنع ما شئت». ماذا بقي أيها المسلمون... هذا نفير يصكّ آذان النيام والغافلين ليفيقوا قبل أن يتحولوا إلى غنائم حرب وسبايا وهنود حمر.

(١) عيد البوريم هو يوم الانتقام من العرب... لا يمكن أن يمر هذا اليوم إلا ويكون اليهود قد ارتكبوا عدة جرائم ضد العرب لا تقلّ عن القتل العاجل... أو على الأقل: القتل البطيء.

(٢) «مذبحة الحرم الإبراهيمي» ص (٢٥، ٢٦).

إن جرائم أولاد الأفاعي من اليهود فاقت كل أساليب الهمجية ومحاكم التفتيش بل ما خطرت على قلب بشر.

* إحراق المسجد الأقصى ١٩٦٩/٨/٢١ م:

تم إحراق المسجد الأقصى بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢١، وفور ظهور الحريق قامت السلطات الإسرائيلية بقطع المياه عن منطقة الحرم، وحاولت منع المسلمين وسيارات الإطفاء التي هرعت من البلديات العربية من القيام بإطفائه. وكاد الحريق يأتي على قبة المسجد المبارك لو لا استماتة المواطنين العرب. فقد اندفع المسلمون عبر النطاق الذي ضربته قوات الشرطة الإسرائيلية، وتمكنوا من إطفاء الحريق وادّعت إسرائيل في البدء أن ماساً كهربائياً كان السبب في الحريق. ولكن تقارير المهندسين العرب أوضحت بجلاء أن الحريق تمّ بفعل أيد مجرمة، الأمر الذي اضطر إسرائيل إلى الادعاء بأن شاباً أستراليا يدعى دينيس مايكل وليم موهان ويبلغ من العمر ٢٨ عاماً هو الذي ارتكب الجريمة... وزعمت أنها قبضت عليه وستقدمه للمحاكمة، ولم تمض وقت طويل حتى أعلنت إسرائيل أن دينيس هذا معتوه وأطلقت سراحه^(١).

* ما الذي أخرج الشباب من جحورها؟

في تحقيق صحفي بجريدة الأهرام ١٩٩٤/٣/١٢ للكاتبة عزة سامي عن الخلايا السرية للجماعات اليهودية المتطرفة!! ما كشفت عنه صحيفة «الإكسبريس» الفرنسية عن منظمات صهيونية تقول فيه:

(١) «بيت المقدس» لشراب ص (٤٨٠).

«... لقد أعاءاء المءبءة الأءيرة^(١) للأءهان مءبءة ءير ياسين... ومءبءة ءير قاسم في ٢٩ من أءءوبر ١٩٥٦م، وواقعة المسءء الأقصى في الثامن من أءءوبر ١٩٩٠م عءءما اقءءمء ءماعة يهوءية مءءرفة المسءء بهءف ءءميره وإقامة هيكمل سلیمان... وبءلاً من أن ءءءءل قواء الاءءلال ءماية المصلين أءءء ءطلق النار، والقنابل المسيلة للءموء، فسقط أكثر من عشرين قءیلاً من المصلين...»

□ ءم قالت الصءيفة الفرنسفة :

«ما أءءرء الثعابين من ءءورها^(٢) وءعلها ءعلن - صراءة وءهراً - ءءرب على فرائسها...»

هءه ءماعات الءینفة المءءرفة^(٣) لم ءءءمل فكرة ءءطیم آمالها في إباءة الشعب الفلءسءینف، وءءمیر المسءء الأقصى، والأماكن المقدسة الإسلامفة، وهف ءفف ءعدّ - منذ زمن طویل - ءربها المقدسة!!».

* ءفن الفلءسءینین أءفاء، وءرقهم وهم أءفاء، وإلقاؤهم من الطائرء وهم أءفاء :

نشرت صءيفة الأهرء :

«أن ءنوء إسرائفل أصابهم سعار ضرب الفلءسءینین بوءءشفة، ولعل هءه آءر شهاءة ءولفة ءءف ءءابة هءه السطور عن همءفة ءنوء

(١) «مءبءة المسءء الإبراهیمی».

(٢) مءف ءءلء الثعابين الیهوءفة ءءورها؟.

(٣) ءلهم ءفار مءءرفون... أما من فءعون بأن هناك ءمائم وصقور فهم بله ءافلون.

إسرائيل، وقد أدلى بها فريق طبي أمريكي بعد زيارة لمستشفيات الضفة وغزة، وقد وصلت هذه الوحشية إلى حد مروّع: أن يدفن جنود إسرائيل الفلسطينيين أحياء، وهي جريمة بشعة يتفوق بها جنود إسرائيل عن جرائم النازيين القدامى»^(١).

ونشرت الوفد أيضاً: «قوات الاحتلال الإسرائيلية تحرق ١٤ فلسطينياً أحياء».

وكانت الأهرام تنشر: «قوات الاحتلال تلقي ثلاثة فلسطينيين من الطائرة»^(٢).

* قانا... وما أدراك ما قانا؟؟

عناقيد الغضب، ومجزرة قانا تصيينا بنزيف في الكرامة...

«في عري الملابس المحترقة على الأحداث المتفحمة بالنابالم رأيت عُرُنًا وعوارتنا رحت أسمع كلمات الشيخ سعد الدين بلهاس: «في ثانية واحدة فقدت كل شيء... لقد فقدت ١٤ من أبنائي وأحفادي وزوجتي في ثانية واحدة... لا أرغب في الحياة... أبلغو الأطباء بأن يتركوني أموت». .. كان الشيخ قد لجأ إلى قواعد قوات دولية، ربما كان بعض أفرادها قد خدم في البوسنة فشارك في اغتصاب نساءنا هناك، وفي دفن ضحايانا في المقابر الجماعية، ذهب الشيخ بلهاس إلى هناك هو وعائلته هرباً من قصف أبناء الشيطان فتعرضوا لمذبحة جماعية فاق ضحاياها

(١) «بغداد عروس عروبتكم» للدكتور محمد عباس - ص (٦١٠) - مكتبة مدبولي الصغير.

(٢) المصدر السابق ص (٦١٥).

المائة؁ وأثناء قيام المصورين بتصويره أصابت صدره شظية فصرخ فيهم: كفى . . . اذهبوا إلى مقر القوات الدولية والتقطوا الصور لأشلاء الضحايا التي التصقت بالجدران .

□ ويقول محمد شوقي: «عندما سقطت القذيفة الأولى انهار الجدار علينا وطار رأس سيدة كانت تقف إلى جوارى؁ كما تحول رجل كان يقف إلى جوارى إلى كومة أشلاء؁ لقد شاهدت أمى وإخوتى الستة يُقتلون». □ وتقول فاطمة إسماعيل: «كنت أجري كالمجنونة لكى أبحث عن طفلى فى حين كانت قدمائى منغمستين فى برك الدماء تصل إلى ما فوق كاحلى».

□ ويقول فادى جابر وهو بكى: «سقطت سيدة بجوارى مغشىاً عليها فمددت يدي لكى أسند رأسها؁ فسقط مخها بين يدي: □ ويقول حسين شوقي: «لقد كان بين ذراعى طفل مات بسبب اندفاع شظية فى جسده. . . كنا نسير على أيادى وأرجل ورؤوس متطايرة ومتناثرة فى كل مكان فى موقع القوة الدولية»^(١).

هى إسرائيل اليهودية وهذى ثمارها فى بلادنا .

فلسطين ٢٦١.٠٠٠ قتيل؁ و ١٨٦.٠٠٠ جريح؁ و ١٦١.٠٠٠ معوق؁ وهجرة خمسة مليون لاجئ لبنان ٩٠.٠٠٠ قتيل؁ و ١١٥.٠٠٠ جريح؁ ٩٦٢٧ معوق.

وفى مصر ٣٩.٠٠٠ قتيل؁ ٧٣.٠٠٠ جريح و ٦١.٠٠٠ معوق^(٢).

(١؁ ٢) «إنى أرى الملك عارىاً» للدكتور محمد عباس ص (٥٨٥؁ ٥٨٩) - مكتبة مدبولى.

* سفاحون أولاد أفاعي وأبناء شياطين :

أينسى أبناء المسلمون في فلسطين بن جوريون وأيامه السود؟
 أينسى أبناء المخيمات مناحم بيجين وعصابة «الأرجون زفاي ليومي»؟
 مناحم بيجين الذي قال عنه بن جوريون: أنه هتلري بمعنى الكلمة .
 أينسى الأحناف بيريز وقد كان هو السفّاح الذي زوّد الكتائب
 الصليبية بالسلاح ليقوموا بمذابح تل الزعتر - يوم أن كان وزيراً للدفاع؟
 بعد حصار استمر ٥٠ يوماً ٢٢ يونيو ١٩٧٦ - ١٢ أغسطس
 ١٩٧٦. قام مجرموا الكتائب بذبح ألفين - حسب تقديرات الصليب
 الأحمر الدولي ..

* السفاح شارون :

أريل شارون جلاد لبنان وماضيه العريق في التعذيب والاضطهاد ..
 عهد إليه موشى ديان في أغسطس عام ١٩٥٣ بإنشاء وقيادة
 «الوحدة ١٠١» التي كُلفت بأعمال انتقامية ضد القرى العربية على
 الحدود، نشرت الرعب بين العرب ودفعتهم إلى الفرار .
 شارون قائد مذبحة قبية التي دُبح فيها ستة وستين من الأهالي ثلاثة
 أرباعهم من النساء والأطفال .

ونسفت الوحدة (١٠١) في مذبحة «قبية» الأردنية واحداً وأربعين
 منزلاً ومدرسة على من فيها من الأهالي، ثم جمعت بعد ذلك كل من
 تبقى من السكان الأحياء وعددهم ٤٢ بين رجال ونساء وأطفال وأدارت
 ظهورهم لتفرغ فيهم الرصاص وتحولهم إلى أشلاء ممزقة... إضافة إلى

بقية الضحايا من القتلى والجرحى في الشوارع والأزقة وداخل المدارس والبيوت ودور العلاج^(١).

وهو سفاح صبرا وشاتيلا التي قام فيها سفاحو الكتائب بالواجب كما قال إتيان.

لا ينسى المسلمون الفلسطينيون لشارون ما عاشوا «صور المذبوحين في صبرا وشاتيلا، والملتقطة تحت شمس متوهجة من اهتراء... الوجوه المشوهة، الأجساد الممزقة، أكداس الأعضاء المبتورة، ركام جثث الرجال والنساء والشيوخ والأطفال، أكرر، كانت جثث الأطفال الرضع الممثل بها، تختلط بجثث الحيوانات المذبوحة، صور المجازر هذه انضمت في عصرنا إلى لوحات فظائع الحرب العالمية الثانية، التي لا تمحى.

مئات الجثث المشوهة والممزقة، جثث الأطفال والفتيات والعجائز المغتصبة والمقطعة قتل الكثيرون وهم نيام، أطفال لم يتجاوزوا الثالثة - أو الرابعة من أعمارهم، وهم غارقون في ثياب نومهم وأغطيتههم المصبوغة بدمائهم... حطموا رؤوس بعض الأطفال والرضع على الجدران.

وجدت أيدي نساء مبتورة عند معاصمها حتى أمكن انتزاع حليها. يقول الضابط الكتائبي إلياس حبيقة ضاحكاً لمن يسأله من جنوده ماذا يفعل بـ ٥٠ امرأة وطفل: «نفذ إرادة الله»! أي: اقتلهم.

قبل دخول الكتائب بلحظات قال شارون وزير الدفاع، عندما اتصل

(١) انظر: «مذبحة الحرم الإبراهيمي» ص (١٠٦، ١٧٤).

(٢) «إسرائيل من الإرهاب إلى مجزرة الدولة» لإيليان هاليفي وألفريد ليليتال ترجمة رياض صوما ص (٧، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٣١) - دار المروج.

به دروري هاتفيًا: «إن أصدقاءنا يدخلون «المخيمات» تهانينا»^(٢).

□ أدلى آريل شارون بحديث لصحيفة «بديعوت أحرونوت» في ٢٦ مايو ١٩٧٤ قال فيه: «اضربوهم... لا تتوقفوا عن ضربهم... عليكم أن تضربوا الإرهابيين أينما كانوا: في إسرائيل... أو في البلاد العربية... أو في غيرها... وأنا أعرف كيف نفعل ذلك - فلقد سبق لي أن فعلتها!!»^(١).

□ ذكرت صحيفة «هاعولام» في ٢٤ أغسطس عام ١٩٧٣ ما يلي:
«في حرب ١٩٦٧ كان الجيش الذي هاجم سيناء تحت قيادة شارون، وهو المسئول - شخصيًا - عن مصرع مئات من الجنود المصريين - إذا رفض اعتبارهم أسرى حرب خلال الأيام الأخيرة للحرب - لأن تعليمات [ديان] كانت تقضي بعدم الالتجاء إلى أسر الجنود المصريين في سيناء، وتأمّر بإبادتهم»!!^(٢).

* ويدنس المسجد الأقصى ويقتحمه :

قام شارون باقتحام ساحات المسجد الأقصى المبارك صباح يوم الخميس الموافق ٢٨ من سبتمبر سنة ٢٠٠٠م، وهو مدجج بثلاثة آلاف جندي من الشرطة الإسرائيلية وحرس الحدود لتبدأ بعدها انتفاضة الأقصى المباركة.

ارحل عن القدس واترك ساحة الحرم

هل يلتقي الطهرُ يا خنزيرُ بالرم؟

(١) «مذبحة الحرم الإبراهيمي» ص (١٠٨).

(٢) المصدر السابق ص (١٠٦).

كيف اجتريأت على أرضٍ مطهرةٍ
 أسرى بها خيرُ خلقِ اللهِ والأممِ؟
 هذا الترابُ الذي لوثتَ جبهتهُ
 ما زال يصرخُ بين الناسِ في ألمِ
 لوثتَ بالعارِ أعتاباً مباركةً
 وجئتَ كالكلبِ... في حشدٍ من الغنمِ
 تاريخك الآن بالأوْحالِ نكتبه
 لكلِّ أطفالنا.. في القبرِ والرحمِ
 يا أقدرَ الناسِ تلهو في مساجدنا
 وتَقذِفُ القُدسَ بالنيرانِ والحممِ
 كيف اجتريأت على أقدا سيننا سفهاً
 وجئتَ كالموتِ... بالحراسِ والخدمِ؟
 من حَقَّك الآن أن تزهو بما فعلتَ
 أقدامك السودُ بالصلواتِ والحرمِ
 من حَقَّك الآن أن تختالَ في سفهِ
 وأن تدوسَ جبينَ القُدسِ بالقدمِ
 من حَقَّك الآن أن تُسبِي مساجدنا
 فسيفكُ الوغدُ فوق الكلِّ مُحترِكِ
 من حَقَّك الآن ما دامت عزائمننا
 قد هدَّها العجزُ واسترختْ إلى العدمِ

صابرا شاتيلا وأنهـارَ مسافرةً

من الدماءِ وأناتُ بكل فـم...

في راحتك دمـاءٌ أغرقت زمنـا

وجه الصغارِ وأذكتُ نارَ منتقم^(١)

* باراك قاتل أبي جهاد وألفين من الأسرى المصريين :

باراك قائد فرقة «سايرت ماتكال المختارة يسمونه «نابليون الصغير»، والقائد الرئيس والموجه لاغتيال القيادي الفلسطيني أبو جهاد عام ١٩٨٨ لدوره في الانتفاضة.

وقام عام ١٩٨٨م بإعادة بعث فرق المستعرفيم «أي المستعربين» التي تهدف إلى التسلل متنكرة في أزياء عربية إلى الأوساط الفلسطينية النشيطة في الضفة والقطاع واغتيال قاداتها.

يقول عن دوره في حرب ١٩٦٧ : «كنت آنذاك ضابطاً صغيراً بالجيش، وكان الجنود والقادة الإسرائيليون يتفنونون في التعذيب والتنكيل بالأسرى المصريين قبل قتلهم وتجريدهم من السلاح، ولم أرحم قرابة الألفين من الأسرى، وأبقيتهم يومين في الصحراء حيث كانت الشمس ملتهبة..»

وأمرت قوات الجيش التابعة لي بتجميع الأسرى في مجموعتين كبيرتين، وطلبت منهم خلع ملابسهم والنوم على بطونهم ساعة القيلولة، وأمرت بإطلاق نار القوات الإسرائيلية، وحددت لهم أحد عشر دقيقة فقط للتخلص من الألفي أسير، كانوا^(٢) يقفون بأحذيتهم فوق

(١) من قصيدة: «رسالة إلى شارون» لفاروق جويده.

(٢) أي: الجنود الإسرائيليون.

رءوس وصدور الأسرى المصريين، وكل من يصرخ كان يقتل في الحال وتلقى جثته بمساعدة جنديين إسرائيليين إلى الصحراء».

باراك الذي أرفق بدعايته الانتخائية صورته الملتقطة، وهو على جناح طائرة ساينا البلجيكية التي اختطفت عام ١٩٧٢، وقام ضمن مجموعة إسرائيلية - من بينها نتيهاو - بقتل الفدائيين الفلسطينيين الذين كانوا على متنها وكان ظاهراً، وهو يضع قدميه على جثة أحد الفدائيين القتلى.

□ باراك الذي شارك في اغتيال خمسين فلسطينياً ببيروت عام ١٩٧٢ بينهم عدد من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية، بعد أن تخفى في ثياب امرأة وارتدى باروكة نساء على رأسه واغتالهم وهم نيام بين أبنائهم في جناح الليل^(١).

هذه خسة اليهود وإفسادهم وفسادهم في الأرض.

ولهذا قال لويس التاسع عشر قوله المشهورة التي تمثل بها نابليون: «أفضل حجة مع اليهودي أن تغرز خنجرك في معدته»^(٢).

وكتب نابليون إلى أخيه جيروم ملك وستغاليا يقول له: «ما من عمل أكثر خسة يمكنك فعله أكثر من استقبالك لليهود... لقد فعلت كل ما يمكن أن يبرهن عن احتقاري لأحط شعب على وجه الأرض»^(٣).

(١) من مقالة: «أي سلام نتظر من سقّاح محترف» لصلاح عبد المقصود - مجلة القدس العدد السادس صفر ١٤٢٠ هـ ص (١٢ - ١٥).

(٢) «حكومة العالم الخفية» ص (١٠٠)، و«اليهود تاريخ إفساد وانحلال ودمار» لتوفيق الواعي ص (٢٠١) - دار ابن حزم.

(٣) «فرنسا القديمة» ص (٩٩)، وكتاب «اليهود» للواعي ص (٢٠٤ - ٢٠٥).

* في زهرة المدائن وفلسطين يقتلون الزهور من أطفال الحجارة:

قام اليهود منذ اندلاع الانتفاضة المباركة في ٨/١٢/١٩٨٧ من مساجد غزة المباركة والجامعة الإسلامية بها بقتل أطفال الحجارة العزل الذين لا يملكون إلا مقاليع داود النبي المسلم، وهم الفتية الأبايل الذين جاءوا على قدر لطرده إسرائيل:

قتل اليهود في الشهر الأول أربعين مسلماً. وفي الشهر الثاني (٨/١/١٩٨٨ - ٧/٢/١٩٨٨) واحداً وخمسين مسلماً، وفي الشهر الثالث (٨/٢/١٩٨٨ - ٧/٣/١٩٨٨): خمسين مسلماً، وفي الشهر الرابع (٨/٣/١٩٨٨ - ٧/٤/١٩٨٨) ستة وثمانين مسلماً. تعالى معي لترى قائمة الشهداء حسب الفئات العمرية^(١).

الفئة العمرية	عدد الشهداء	النسبة المئوية
أقل من سنة	١٧	٧,٥٪
١ - ٩	٣	١,٣٪
١٠ - ١٩	٦٩	٣٠,٤٪
٢٠ - ٢٩	٨٢	٣٦,١٪
٣٠ - ٣٩	١٤	٦,٢٪
٤٠ - ٤٩	١٠	٤,٤٪
٥٠ - ٥٩	١٢	٥,٣٪
أكبر من ٦٠	١٩	٨,٤٪
غير محدد	١	٠,٤٪
المجموع	٢٢٧	١٠٠٪

(١) انظر كتاب: «الانتفاضة المباركة» لغسان حمدان ص (٤١٧ - ٤٣٢) - مكتبة الفلاح.

نشرت جريدة الأهرام:

«بكى نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني هو وزوجته عندما شاهدا ضحايا الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، وقال كينوك: إن القوات الإسرائيلية أطلقت الرصاص على ظهور الشبان الفلسطينيين وأن هذا العمل لا يبرره أي شيء».

قال صبي لكينوك: أنه كان في المنزل عندما أطلقوا عليه الرصاص، وأنه لم يشترك في المظاهرات.

وقالت جلييس زوجة كينوك والدموع تنهمر من عينيها: «من المثير للقلق بدرجة بالغة أن تشاهد مرضى وجرحى مثل هؤلاء إنهم في سن ابني». كانت نفس الصحف تنشر أيضاً في نفس اليوم عن قيام مخابرات إسرائيل باغتيال ثلاثة فلسطينيين في لارناكا، ثم نسف سفينة العودة»^(١).

✽ وما قتل الدرة وأطفال انتفاضة الأقصى من الناس ببعيد :

كان استشهاد الطفل محمد جمال الدرة ابن الاثني عشر ربيعاً - الطفل البريء الطاهر - شرارة أيقظت الضمائر النائمة، وبعثت النبض في القلوب الخاملة، وأجرت في عروق أطفال المسلمين همة ملتهبة فسقط أربعمائة من شباب فلسطين وأطفالها في انتفاضة الأقصى هذا العام.

«احتفى محمد الدرة وأبوه من رصاص اليهود بحائط صغير وبرميل حديدي، وجلسا على الأرض متجاورين ملتصقين، والطفل يحاول أن يدفن رأسه بين ركبتيه، وقد جلس في هيئة احتباء».

(١) «بغداد عروس عروبتكم» ص (٦١١ - ٦١٢).

- الأب يرفع يده مستغيثاً، ومتوسلاً للجنود الإسرائيليين ألا يطلقوا عليهما الرصاص من أعلى.

- الصيحات والاستغاثات تدوي في الهواء أمام صرخات الرصاص وزئير الانفجارات وانتشار الدخان.

- الطفل يزداد التصاقه وتشبثه بجانب أبيه الجريح وظهره، وجزء من قميصه، والفرع يكاد يمزق وجهه وعينه.

- استغاثات الأب الجريح تزداد مع تدفق الدم من جراحه... بلا جدوى.

- الرصاصات القاتلة الغادرة تصيب الطفل، وترديه فيهوى بنصفه الأعلى على الفخذ اليمنى لأبيه، وقد انكفأ بوجهه المفزوع على كفيه.

- الأب يميل برأسه إلى اليمين - بعد أن فارق ابنه الحياة، وأصيب هو بعدة رصاصات، وبدأ رأسه يميل قليلاً إلى أسفل، كزهرة عباد شمس ذابلة شاحبة، فوق رقبتة النحلية المعروقة، وقد زم شفثيه في صمت مستسلم رهيب، كأنه يخشى أن يئن أو يتوجع فيقلق ولده وهو في نومته الأبدية، وكانت آخر كلماته المفزوعة لأبيه «لو بتحب ربنا احميني يا بابا».

كتب الكاتب الفرنسي الشهير «فرنسيس كباتندا» في مقال له بمجلة «جون أفريك»: «... أن محمد الدرة لم يكن ضمن انتفاضة الفلسطينيين، وأيضاً لم يكن محترقاً في رمي الحجارة، وقد أظهر محمد الدرة للعالم وحشية الشرطي الإسرائيلي، حيث إنه لم يكن موجوداً بمحض إرداته في هذا المكان، ولكنه وجد نفسه مع أبيه في مواجهة

الاحتلال الإسرائيلي، إن محمد الدرة لم يكن يملك رصاصاً للدفاع عن نفسه، لم يكن يملك إلا قلباً حزيناً، وعيوناً تملؤها دموع الخوف...»^(١).
 □ولله در الشاعر أحمد بخيت حين يقول في قصيدته «مناجاة رثائية دامعة»:

يا كحلَ عيني يا محمد
 يا رغيف الطيبين
 يا يوم عيدي
 يا شهيدي
 يا مخيم لاجئين
 احمل سلامي للكليم
 وللمسيح
 وللأمين
 يا ذاهباً للموت وحدك
 والجنود على الحدود
 لتعيد للقبل الشفاه
 وللمصلين السجود
 يا رامياً حجر الكرامة
 هل رأى البارود عاره؟
 اقرأ علينا آية الثوار

(١) من مقالة «الطفل الفلسطيني الشهيد: محمد الدرة في قلوب الشعراء» للدكتور جابر قميحة. مجلة القدس العدد ٢٤ رمضان ١٤٢١ هـ ص (٧٥، ٧٦).

من سفر الحضارة
ودّع رهان الخاسرين
ومت

لتنطلق البشارة
دبابتي لحمي
دمي البارود
قنبلتي حجارة

□ ولله درّ الدكتور عبد الرحمن العشماوي في قصيدته «هو رامي
أو محمد» حيث يقول:

صور المأساة تشهد
أن طفلاً وأباً كانا على وعدٍ من الموت محدّد
مات رامي أو محمد
مات في حضن الأب المسكين
والعالم يشهد
مشهدٌ أبصره الناس
وكم يخفى عن الأعين مشهد

.....

إن حسَّ العالم المسكون بالوهم مبلّد
إن شيئاً اسمه العطفُ على الأطفال
في القدس تجمد
صورة المأساة تشهد

أن جرح الأمة النازف منها لم يُضمدُ
 أن دينُ المجد ما زال علينا لم يسدُ
 أن باب المجد ما زال عن الأمة يُوصدُ
 أن إرهاب بني صهيون
 في صورته الكبرى تجسد
 أن لصاً دخل الدار وهدد
 أن جيشاً من بني صهيون للإرهاب يحشد
 أن نار الظلم والطغيان توقد
 أن أشجاراً من الزيتون تُجتثُ
 وفي موقعاً يُغرس غرقُ
 أن ما أدلى به التاريخ من أخبار صهيون مؤكد.

✻ المشرد ✻

يا أخي! أنتَ معي في كلِّ دربٍ
 قد مشيناها خطى داميةً
 نحن إن لم نحترق كيف السنَى
 والدمُّ الحرُّ الذي وُحِدنا
 فاحمل الجرحَ وسر جنباً لجنبٍ
 أنبتت فوق الثرى أنضر عشبٍ
 يملأ الدنيا ويهدي كل ركبٍ
 خلد التاريخ في أروع كُتبٍ



سر معي في طرقِ العمر وقل
 فهنا الأيتامُ في أدمعهم
 أين من يحمي الحمى أو من يُلبّي؟
 وهُنا.. تهوي العذارى مثل شهب
 بعد ما كانت موشاة بسُحب
 الوشاحات تُعري زهرها

وشيوخ حملوا أعوامهم
 هم ضحايا الظلم، هل تعرفهم؟
 يا رفاق الدهر!... هل شردكم
 زعماء!... دنسوا تاريخكم
 وجيوش!... غفر الله لها
 دول تحسبها شرقية
 يوم مزت للوغي راياتها



يا فلسطين!... وكيف الملتقى؟
 عبق السؤدد في ذراته
 هل أرى حبابه هازجة
 وأرى قلبي على شاطئها
 وأرى السمراء تلهو بالهوى



أيها الباكي!... وهل يُجدي البكا
 كفكف الدمع وسرفي أفق
 تنثر الأنجم في موكبه
 يا أخي!... ما ضاع منا وطن
 بعدما أصبحت في كل مهب
 حافل بالأمل الضاحك رحب
 موكب الحرية الحمراء يُصبي
 خالد نحملة في كل قلب^(١)

(١) لأبي سلمى «عبد الكريم الكرمي» ص (١٥٦ - ١٥٧) - ديوان أبي سلمى - دار العودة بيروت.

❁ سنعود ❁

فلسطينُ الحبيبة كيف أغفو
أطهر باسمك الدنيا ولو لم
تمرّ قوافلُ الأيام تروى
فلسطينُ الحبيبة! ... كيف أحيأ
تُناديني السفوحُ مُخضّباتِ
تُناديني الشواطئُ باكياتِ
تُناديني الجداولُ شارداتِ
تُناديني مدائنك اليتامى



ويسألني الرفاقُ ألا لقاءً
أجل! ... سنقبلُ التربةَ المندى
غداً سنعود والأجيالُ تُصغي
نعودُ مع العواصفِ داوياتِ
مع الأملِ المجنّح والأغاني
مع الفجرِ الضحوكِ على الصحارى
مع الراياتِ دامية الحواشي



ونحنُ الشائرين بكل أرضٍ
تذيبُ القلبَ رنةً كل قيدٍ
أجل! ... ستعودُ آلافُ الضحايا

سنصهرُ باللظى نيرَ الرقابِ
ويجرخُ في الجوانحِ كل نابِ
ضحايا الظلم تفتحُ كُلَّ بابٍ^(١)

(١) لعبد الكريم الكرمي «أبي سلمى» من ديوانه ص (١٧٢ - ١٧٤).

* أرض فلسطين *

ولم يُعطره منه السهل والجبل
وخلدته فرايات العلى خصل



ما الشعر إن لم يلح فيه سنى وطن
ناجى فلسطين فاخضلت ذوائبه

والقلب باكٍ وراحت تنتشي القبل
في ظلّه التقت الأجداد والرسل
في حُبهم يتساوى العذر والعذل
ودورهم من وراء الدمع تبتهل
وأنكرتهم ربوع الأهل والمِلل
وفي كهوف الربى الإنسان مُبتذل
وتحت كل سماءٍ معشرٌ ذُل
كأنني طيفٌ ثارٍ والحِمى طلل



زحفتُ ألثمُ أرضي وهي باكيةٌ
وعُدتُ أنشقُ من عطرِ الترابِ هوى
أهلي على الدهر... تدميني جراحهم
خيامهم في مهبِ الريحِ مُعولةٌ
تقادفتهم دُروبُ العمرِ داميةٌ
على المشارفِ أعراضٌ مُمزقةٌ
في كل أرضٍ شظاياهم مُشردةٌ
أطوفُ أحملُ أنى سرتُ نكبتهم

على جباهكم السمراء يكتمل
ولا زعيمٌ على الشيطان يتكل
كأنما هي بالآباد تتصل
ولن نُضِل وفي أيديكم الشعَل



يا فتية الوطن المسلوب!.. هل أمل
أنتم بنو الشعب... لا الطغيان يُرهبكم
تبنون أمجادهُ والخلدُ رفرقها
إن الطريقَ إلى العلياءِ مُظلمةٌ

أرض الخلود وقد ضلت بك السبل
تبكي الأحياء.. من غابوا ومن رحلوا
أيدي الجناة.. وقد عاهدت من قتلوا

يا عارياً من ثيابِ المجد!.. كيف ترى
هذي فلسطين!.. هل أشجتك تربتها
وهل شجاك الدم المطلول، تسفحه

وما انتخت للجهاد البيض والأسل
لم يحم تلك الذبول... الفارس البطل
وخلف كل رداء يختفي «هبل»
لا كانت الحرب.. بل لا كانت الدول



ليت الأذلاء ما قالوا وما فعلوا
إذا بهم ساعة الجلى، هم العلل
قالوا: الرجولة.. قلنا: أيهم رجل
أما تراها على الدولار تشتعل
يسودها مبدأ التفريق والجذل
كأنها موكب للعار ينتقل



بعد السرى وعلى الآمال يشتمل
وأين في الكون أو في الجنة البدل
الدهر يسمع والتاريخ يرتجل^(١)



تبكي المروءات مِرْخاةً غدائرها
تبكي العذارى وأذيالاً مُطهرةً
تبكي دويلات سوء، سُميت دُولاً
حرباً على الشعب ما زالت مُضللةً

قال الملوك غداً نحمي دياركم
وعَلَّلونا بساحِ المجدِ نزلها
قالوا: الكرامة!.. قلنا: أين صاحبها؟!
باعوا فلسطين فلتهنأ ضمائرهم
وكيف تُنقِذ أرض العرب «جامعة»
أنظر إليها وقد شالت نجائبها

يا أيها الشعب!.. ركب الفجر منتظراً
من يشتري وطناً أو يبتغي بدلاً
هذي النداءات من أهلي مخضبة

(١) لأبي سلمى من ديوانه ص (٢١٥ - ٢١٧).

❀ الدّم العربي المَطْلُول ❀

أُتْرَى تَغْدُو فِلَسْطِينُ سَرَابَا
وَجَلَا صَوْرَتَهَا ذَابَتْ وَذَابَا
حَالَتْ الْأَرْضُ بِهِ قَفْرًا يَبَابَا
دَامِيَاتٌ تَرْتَجِي مِنْهَا الْإِيَابَا
لَمْ نَجِدْ خَلْفَ الْمَنَى إِلَّا تَرَابَا
إِنْ فِي أَرْضِ «فِلَسْطِين» انْتِحَابَا
ثُمَّ لَمَّا تَسْمَعُ الْأَرْضُ جَوَابَا
وَعَدَا أَهْلِي عَلَى أَهْلِي ذُنَابَا
كَيْفَ لَا يَسْمَعُ أَهْلُونَا الْعِتَابَا
كُلَّ يَوْمٍ لِلْعُلَى وَالْمَجْدِ بَابَا
بَيْنَهُمْ شَعْبًا وَدَارًا وَرَغَابَا
بِئْسَ مَا قَالُوا آفْتِئَاتَا وَكَذَابَا
دَمْنَا يَسْرِي سَعِيرًا وَالتَّهَابَا
فِي الْجَبَاهِ السَّمْرِ أَلْوَانَا عِذَابَا
قَدْ حَمَلْنَاهَا هَوَانًا وَعِذَابَا
ثُمَّ لَا نَلْقَى مِنَ الْأَهْلِ صِحَابَا
لَمْ يَزَلْ يَطْلُبُ أَهْلُونَا الْحِسَابَا
وَجَعَلْنَا الْحُكْمَ لِلشَّعْبِ غِلَابَا
أَنْتُمْ لَوْلَا «فِلَسْطِين» ذُنَابِي
وَعَنِ الْأَعِينِ مَزَقْنَا الْحِجَابَا

كُلَّمَا قُلْتُ: أَطْلُ الْفُجْرُ غَابَا
وَإِذَا الدَّمْعُ رَوَى عَنْهَا الْهَوَى
وَإِذَا مَا الدَّمُ رَوَى أَرْضَهَا
وَعَلَى الدَّرْبِ إِذَا لَاحَتْ مُنَى
مَسَحَ الْأَهْلُ رَسُومَاتِ الْخَطَى
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دَارِي اسْتَمِعْ
بُحْتُ الْأَرْضُ تُنَادِي شَعْبَهَا
جَثْمَ الْأَعْدَاءِ مَا حَوْلَ الْحِمَى
صَرَخَتْ مِنَّا الْجَرَاحَاتُ عِتَابَا
سَجَنُوا أَهْلِي وَهُمْ مَنْ فَتَحُوا
مَزَقُوهُمْ وَهُمْ مَنْ وَخَّدُوا
ثُمَّ قَالُوا خَوْفَ أَنْ نَنْسَى أَلَا
كَيْفَ نَنْسَى وَعَلَى كُلِّ ثَرَى
وَخَيَالَاتُ بِلَادِي. ارْتَسَمَتْ
صُورُ النُّكْبَةِ فِي أَعْيُنِنَا
وَبَهَا نُبْصِرُ أَشْلَاءَ الْحِمَى
دَمْنَا يَصْرُخُ أُنَى سِرْتِمْ
نَحْنُ مَنْ حَطَمَ أَصْنَامَكُمْ
أَنْتُمْ لَوْلَا «فِلَسْطِين» لَقَى
نَحْنُ مَنْ نَضَّرَ قَوْمِيَتَكُمْ

بَعْدَ مَا جَفَتْ قُشُورًا وَلُبَابَا
ثُمَّ صَرْنَا سُبَّةَ الدَّهْرِ وَعَابَا
«لِفِلَسْطِينَ» سِوَى الْوَادِ عِقَابَا^(١)

أورقت أنفُسُكُمْ مِنْ دَمِينَا
وَمَحُونَا بِاللَّظَى عَارِكُمْ
لَيْتَ شِعْرِي! ... مَا الَّذِي قَدَّمْتُمْ



❁ درب الدموع ❁

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَرْجِ الْهَوَى إِلَّا الشِّدَا
يُهْدِي إِلَى الْعُمَرِ الْأَزَاهِرِ وَالنَّدَى
وَيَمُدُّ مِنْ خَلْفِ الْحُدُودِ لِي الْيَدَا
فَتَلَفَّتِي نَحْوَ الدِّيَارِ عَلَى الْمَدَى

يَا مَنْ أَلَمَّ بِهِ الرِّبْعُ وَمَا شَدَا
قَدْ كَانَ لِي وَطَنٌ وَكَانَ رُبَيْعُهُ
وَالْيَوْمَ مِنْ خَلَلِ الدَّمْعِ يَهَيْبُ بِي
فَإِذَا التَّفَّتْ إِلَى دِيَارِكَ مَرَّةً



أَلْفَيْتَ مَنَزِلَهَا بِوَجْهِكَ مُوَصَّدَا؟!
أَلِ السُّؤَالُ! .. وَلَمْ يَجِبْهُ حَتَّى الصَّدَى
هَلْ كَانَ أَهْلِي الْأَقْرَبُونَ .. أَمْ الْعِدَى
وَأَرَاهُ مِثْلَ السَّلَاجِيِّينَ مُشَرَّدَا
وَالنُّورُ فِي قَلْبِ الْمَشُوقِ وَمَا اهْتَدَى
عَفَى الزَّمَانُ وَجَالَ بَيْنَهُمُ الرَّدَى
يَسْمُ الْجَبَابَةِ، مُعْفَرًا وَمُسَوَّدَا
وَالسِّيفُ أَمْضَى مَا يَكُونُ مُجْرَدَا

أَشْجَاكَ أَنْكَ بَعْدَ طُولِ تَفَرُّقٍ
وَأَنَا الَّذِي لَمْ أَلْقَ دَارِي وَالْحِمَى ط
وَسَأَلْتُ عَنْ وَطَنِي وَمَنْ أَوْدَى بِهِ
وَبَدَا السَّرَابُ عَلَى الْمَشَارِفِ ظَامِنًا
عَجَبًا! ... أَفِي دَرْبِي الْأَرِيحُ مُضِيعًا
أَهْلِي!؟ .. وَأَيْنَ هُمْ!؟ .. وَأَيْنَ رُبُوعُهُمْ!؟
فِي كُلِّ دَرْبٍ مِنْ شَطَايَاهُمْ لَظَى
تَرَكُّوا الْمَشَرَّدَ فِي الْعِرَاءِ فَلَمْ يَهْنُ

(١) لأبي سلمى ص (٢٤٣ - ٢٤٤).

شعبي الشريد!... أسمع مني النداء
وكرامتي؟!... لم ألق إلا أعبدًا
قد ضيعوه، فهل «فلسطين» الفدا
كلُّ يُمارسُ دورهُ المتعددًا
كم قمةٍ كانت حضيضًا أو هدا



ما بيننا صرخ الطغاة مُمرّدًا
شهدوا هناك الدمع كيف تبدّدوا
سنُحرر الوطن السليب لكم غدا
ما زال بين الأقربين مُقيّدًا^(١)



إني أنادي الشعب من وادي الأسي
فيه الدماء تصيح: أين غروبتني
قالوا «الرؤافد» قلتُ والوطن الذي
وتوافدوا وتدارسوا أدوارهم
وتجمّعوا فوق الضحايا قمةً

لم يسمّعوا مِنّا الأنين فقد بنوا
لم يحفلوا بالنهر حين بكى ولا
قالوا: وقد وقفوا على أشلائنا
من ذا يُحرره؟! وكيف؟!... وشعبه

(١) لأبي سلمى ص (٢٩٦ - ١٩٧).